

“صورة المرأة كما ظهرت في الروايتين فو وعصر الحديد للكاتب ج.م. كوتسي ضمن إطار نظرية ما بعد الاستعمار النسوية”

اعداد الطالبة

واجد محمد مبارك الجماعين

المشرف

الدكتورة منى عبد ربه

جامعة الزيتونة الأردنية 2023

الملخص

ناقشت هذه الأطروحة نظرية ما بعد الاستعمار النسوية في روايات مختارة للكاتب الجنوب أفريقي جون ما كسول كوتزي. كذلك وصفت الأطروحة مصطلح "التابع" (الثانوي او الهامش) الذي يعد من المفاهيم الأساسية في نظرية ما بعد الاستعمار النسوية والتي تعتبر نموذجاً هما لوصف العلاقة بين المستعمر والمحتل. الهدف من الأطروحة هو تسليط الضوء على هذا مصطلح "التابع" (الهامش) عبر روايات مختارة للكاتب كوتزي. نظمت الدراسة بترتيب زمني وذلك لتتقفي الأثر في كتابات كوتزي الأدبية وملاحظات التحولات الجارية في نظرية ما بعد الاستعمار النسوية وبالخصوص مصطلح "التابع" الذي أصبح موضوع لتفتيح والتعديل في مجتمع متعدد الثقافات. قسمت الدراسة الى ثلاث فصول وخاتمة. يعتبر الفصل الاول مع مباحثه فصل استهلاكي خصص لإعطاء الايضاحات لبعض المصطلحات الأدبية التي تخص الأطروحة. بينما يناقش الفصل الثاني رواية (فو) بينما يبحث الفصل الثالث تحليل رواية (عصر الحديد). تنتهي الدراسة بخاتمة تلخص النتائج التي توصلت إليها الرسالة