

الاسم: أسعد الغليظ

قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب
جامعة الزيتونة الأردنية ، عمان ، الأردن

هاتف: 9627791893520

الفاكس: رقم /

البريد الإلكتروني: alghalith@gmail.com
الصفحة الرئيسية:

1. البيانات الشخصية

تاريخ الميلاد: 1956/20/4

الجنسية: أردني

2. الشهادات العلمية

* دكتوراه ه في اللغة الإنجليزية ، يناير 1984 ، جامعة وست فرجينيا ، مورغانتون ، فيرجينيا الغربية ، الولايات المتحدة الأمريكية. المعدل ودرجة التقدير: 4/4.

* ماجستير في اللغة الإنجليزية وآدابها ، أغسطس 1980 ، جامعة ميسوري ، كولومبيا ، ميزوري ، ممتاز مع مرتبة الشرف

* بكالوريوس ماجستير في اللغة الإنجليزية وآدابها ، مايو 1979 ، جامعة ميسوري ، كولومبيا ، ميزوري ، امتياز مع مرتبة الشرف (بامتياز مع مرتبة الشرف)

* أعلى درجة وتحصيل في الأردن على مستوى وزارة التربية والتعليم العامة في امتحانات شهادة التعليم (التوجيهي) 1974

3. أطروحة الدكتوراه

• وظيفة صور الضوء في رواية ويلا كاث ، فيرجينيا الغربية ، الجامعة ، مورغانتون ، فيرجينيا الغربية ، الولايات المتحدة الأمريكية

4. الخبرات الوظيفية

الرتب الأكاديمية

المناصب الأكاديمية

• أستاذ بقسم اللغة الإنجليزية ، جامعة الزيتونة ، عمان ، الأردن ، 20 أيلول - الآن

• أستاذ بقسم اللغة الإنجليزية ، جامعة عمان الأهلية ، عمان ، الأردن سبتمبر 2016 - أغسطس 2020

• أستاذ ومستشار ، جامعة تبوك ، تبوك ، المملكة العربية السعودية سبتمبر 2011 - أغسطس 2016

- أستاذ اللغة الإنجليزية ومدير برامج الدراسات العليا ، قسم اللغة الإنجليزية ، الجامعة الأردنية ، عمان ، الأردن يناير 2010 - أغسطس 2011
- عميد السنة التحضيرية ، جامعة الأمير فهد بن سلطان ، تبوك ، المملكة العربية السعودية سبتمبر 2009 - يناير 2010
- أستاذ اللغة الإنجليزية ، نظام الكليات والجامعات بولاية مينيسوتا (MNSCU) ، سانت بول ، مينيسوتا ، الولايات المتحدة الأمريكية سبتمبر 1992-2010
- أستاذ مشارك ، جامعة كانساس ، لورانس ، كانساس ، الولايات المتحدة الأمريكية سبتمبر 1990 - أغسطس 1992
- أستاذ مشارك ، جامعة سول روس الحكومية ، ألباين ، تكساس ، الولايات المتحدة الأمريكية سبتمبر 1988 - أغسطس 1990
- مساعد تدريس ، جامعة وست فرجينيا ، مورغانتاون ، فيرجينيا الغربية ، الولايات المتحدة الأمريكية ، سبتمبر 1981 - مايو 1984
- * تمت ترقيته إلى رتبة أستاذ مشارك عام 1988 م جامعة أم القرى بالطائف بالمملكة العربية السعودية سبتمبر 1984 - أغسطس 1988

المناصب الإدارية

- عميد البحث العلمي ، جامعة الشرق الأوسط ، عمان الأردن ، الجامعة ، المدينة ، الدولة - الفترة
- عميد السنة التحضيرية ، الأمير فهد بن سلطان ، تبوك ، المملكة العربية السعودية
- مستشار ، جامعة تبوك ، المملكة العربية السعودية
- رئيس قسم الدراسات الآسيوية ، الجامعة الأردنية ، الأردن
- مدير مركز الكتابة ، جامعة ولاية سول روس ، تكساس ، الولايات المتحدة الأمريكية
- رئيس قسم اللغة الإنجليزية ، جامعة أم القرى ، الطائف ، المملكة العربية السعودية

5. الاهتمامات البحثية

- الأدب الأمريكي الحديث
- أدب العالم الحديث
- الأدب المقارن
- الأدب ما بعد الاستعمار

6. العضوية في الجمعيات العلمية والمنظ

- اتجاهات جديدة في العلوم الإنسانية
- جمعية اللغات الحديثة 1984
- المجلس الوطني لمدرسي اللغة الإنجليزية ، 1984 ، 1988
- الجمعية الفخرية الأكاديمية لفي كايا فاي 1984
- جمعية الأدب الغربي 1989
- جمعية اللغة الإنجليزية للكليات (CEA) ، 2011 - حتى الآن

7. التكريمات والجوائز

- تخرج بامتياز مع مرتبة الشرف (بكالوريوس وماجستير)
- تخرجت سوما لود (دكتوراه)

• حصلت على أعلى درجة في الأردن على مستوى وزارة التربية والتعليم العامة في امتحانات شهادة التعليم (التوجيهي) 1974

8. الزمالات والمنح الدراسية

• منحة دراسية كاملة من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية بجامعة ميسوري
• منحة دراسية كاملة للجامعة الأمريكية في بيروت من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية

9. الخبرة التدريسية

• مقررات الدراسات العليا

صعود الواقعية
دراسات في الدراما
دراسات في الشعر
دراسات في الرواية
دراسات في ويلا كاتر
دراسات في الأدب الحديث
الأدب المقارن
أدب العالم الحديث
دراسات في الأدب الأمريكي
النظرية والنقد الأدبي
طرق البحث العلمي
دراسات النوع
الأدب الأفريقي الأمريكي
الفلسفة المتعالية الأمريكية

• دورات البكالوريوس

الأدب الأمريكي (1865 حتى الوقت الحاضر)
الأدب الأمريكي (صعود الواقعية)
الأدب الأمريكي في القرن التاسع عشر
الأدب الأمريكي في القرن العشرين
المؤلف الخاص (ويلا كاتر)
مسح الأدب الأمريكي حتى عام 1865
الرواية والقصة القصيرة
النقد الأدبي الجزء 1 و 2
مقارنة مضاءة.
الأدب الإنجليزي حتى عام 1660
الأدب الإنجليزي في القرن الثامن عشر
الأدب الإنجليزي في القرن التاسع عشر
الشعر الأول والثاني والثالث
الخيال الأول والثاني والثالث

الدراما 1 و 11
 مسرح الأدب البريطاني ، الجزءان 1 و 2
 أدب العالم الحديث بعد عام 1945
 أدب القرون الوسطى
 أدب عصر النهضة
 أدب القرن السابع عشر
 البلاغة والتكوين ، الجزءان 1 و 2
 الإنجليزية العلاجية
 كتابة تقنية
 الكتابة المتقدمة
 دورات ESL

10. الإشراف على الرسائل الجامعية (من الاحداث الى الاقدم)

خليل يوسف ، صور البحر ، 1999
 محمود زيدان ، معاملة أبدأيك للإسلام ، 2009
 ألاء الحديدي ، التفكك الأسري في الدراما الأمريكية الحديثة 2021
 محمد الطراونة ، إشكالية الحب ، 2022
 رشا السيد ، ساحرة سالم في هاري بوتر جي كي رولينغ ، 2022
 أسماء نشوان ، معاملة المرأة في الأدب الأفريقي في أعمال تشينوا أتشيبي تتداعى (1958)
 وبسي هد عندما تتجمع السحب المطيرة (1969) ،
 جامع الكنوز وحكايات قرية بوتسوانا الأخرى (1977) ، 2022

11. المنح

قدم قائمة مفصلة تحتوي على اسم المشروع وسنة الدعم وجهة الدعم ومقدار الدعم

12. براءات الاختراع

استشهد ببراءة اختراع على النحو التالي: الاسم الأخير للمؤلف ، والاسم الأول للمؤلف. "اسم براءة الاختراع". رقم براءة الاختراع. تاريخ إصدار البراءة (تاريخ ، شهر ، سنة).

13. عضوية اللجان

- الكلية
- لجنة الخريجين
- لجنة البحث العلمي
- الجامعة
- مجلس الجامعة
- مجلس الكلية
- لجنة الترقيات
- الوطني
- لجان الاعتماد
- لجنة اختبارات الكفاءات

14. اللقاءات العلمية والمهنية

- 1 "الضوء الغامض في بعض روايات ويلا كاتر" ، ورقة قدمت في مؤتمر الأدب الغربي عن الغرب: قديم وجديد ، CoeurAlene ، ID ، أكتوبر 1989
- 2 .علاقة الضوء بالبدائية في كتابي أنطونيا و O الرواد! ، "ورقة مقدمة في جامعة فرجينيا الغربية مؤتمر حول الإنسان والبيئة من منظور ادبي، مورغانتاون ، دبليو في ، أكتوبر 1989
- 3 .تحويل اهتمامات وردزورث الرومانسية إلى " Eliot's Poetry"ورقة مقدمة في جامعة سياتل باسيفيك- مؤتمر سيتي للأشياء الدائمة ، سياتل ، واشنطن ، يونيو 1990
- 4 .استخدام ويلا كاتر للضوء: مسوغات جمالية ، " ورقة قدمت في جمعية الثقافة الأمريكية السنوية الاجتماع ، لويزفيل ، كنتاكي ، يونيو 1992
- 5 .الانحراف: معاملة بول بولز للإسلام في كتابه قصص مغربية قصيرة "ورقة مقدمة في وست فرجينيا الندوة السنوية السابعة عشر للجامعة حول الأدب الحديث وفيلم ، مورغانتاون ، دبليو في ، سبتمبر 1992
- 6 .الضوء وعلاقته بالشخصية" ورقة مقدمة في مؤتمر ويلا كاتر الدولي الخامس ، هاستينغز ، نبراسكا ، يونيو 199
- 7 . عمر فيتزجيرالد" ، ورقة قدمت في مؤتمر CEA في لويس ميسوري ، 2008
- 8 "Congreve's Heroine" . ، ورقة مقدمة في مؤتمر CEA في فيلادلفيا ، بنسلفانيا ، 2010
- 9 .ورقة "تفسير ويليام بليك لكتاب العمل" المقدمة في مؤتمر CEA في فيرجينيا. 2011
- 10 .معاملة جون أديك للإسلام في الإرهاب" ورقة قدمت في مؤتمر CEA في سافانا ، جورجيا. 2012
- 11 .معاملة جون أديك للإسلام في روايته الانقلاب" ورقة مقدمة في مؤتمر كلوت الأكاديمي الدولي في لاس فيجاس ، نيفادا. 2013
- 12 .ورقة بعنوان "مقاومة غير قابلة للترجمة في موسم الهجرة إلى الشمال للطبيب صالح" قدمت في مؤتمر كلوت الأكاديمي الدولي في سان أنطونيو ، تكساس ، مارس 2014. فازت الورقة بجائزة أفضل ورقة.
- 13 . "قلب الصحراء: " Bowles's The Sheltering Sky as a Heart of Darkness"ورقة مقدمة في مؤتمر Clute الدولي الأكاديمي في لاس فيجاس ، نيفادا ، الولايات المتحدة الأمريكية 2015

15. المشاركة في أو تنظيم الأنشطة المنهجية و / أو اللاصفية

قدم قائمة ذات تعداد نقطي أو رقمي مع الاسم والمكان وتاريخ الحدث والتفاصيل الأخرى ذات الصلة

9. Publications

- "The Development of Tragic Heroism in 'Samson Agonistes'



and Moby Dick" in the Journal of the Faculty of Arts and Humanities, King Abdulaziz University, Vol. 5,1985.

- "Later Works of O'Neill : Ibsen's Sustained Influence" in Abhath Al-Yarmouk : Literature and Linguistics Series, Yarmouk University, Jordan, 4.1 1986.
- "A Reading of Astrophil and Stella in the Light of An Apology for Poetry" in the Journal of the College of Arts, King Saud University, Riyadh, Saudi Arabia, 1.1 1989.
- "Willa Cather's Use of Light : An Aesthetic Rationale," in The Thinker, University of Louisville, 1.2, 1992.
- "Inroads Through the Desert : Willa Cather's Reception in Saudi Arabia" in the Willa Cather Pioneer Memorial News-Letter 36.3 1992.
- "A Paradigm of Power Relations : Roland Sadowsky's Nigerian 'Squashgirl'" in Notes on Contemporary Literature 23.2 1993.
- "The Portrayal of Islam in Paul Bowles' Moroccan Short Stories" in The International Fiction Review, 19.2 1992.
- Review of Seeing the Elephant and The Trial of Mary McCormick, by Robert Cooperman. Coal City Review 1.5 1992.
- Review of Noah's Daughter, by Pamela Harrison. Coal City Review 1.5 1992.
- Review of Croce d'Oro, by Patricia D'Alessandro. Coal City Review 1.7 1993.
- Review of Eros Descending, by Edward Butscher. Coal City Review 1.7 1993.
- "Existentialist Tone in The Adventures of Huckleberry Finn" in Communitas: Journal of Ideas and Letters Fall 1994.
- "T.S. Eliot's Poetry : Intimations of Wordsworth's Romantic Concerns" in Midwest Quarterly: A Journal of Contemporary Thought 36.1 1994.



- "A Literary Taste of the Middle East" in Kansas English 80.1 1994.
- "Willa Cather: Light and the Mystical Journey" in The International Fiction Review 22.1. 1995.
- "Overlooked Prominence: Two Short Stories of Paul Bowls" in College Language Association Journal 39.2 1995.
- "Willa Cather's Use of Light : An Impressionistic Tone" in Cather Studies, University of Nebraska 3.1 1996.
- Review of The Native Informant: And Other Stories, by Ramzi Salti. International Fiction Review 24.1 1998.
- "Willa Cather's Use of Planetary Light to Depict Character" in International Journal of Arabic-English Studies 1.2 University of Jordan, December 2000
- "Willa Cather's Use of Inner Light" in The International Fiction Review. Spring 2011
- "FitzGerald's Omar and Hardy's Jude: A Humanistic Kinship" in The Midwest Quarterly. Pittsburg State University. Fall 2011
- "Congreve's Comedy Heroine: Progress Toward Self-Awareness" in The Midwest Quarterly. Pittsburg State University. Spring 2011
- "Spelling Errors in EFL Graffiti: Analysis and Implications" in European Scientific Journal. Vol. 8, No. 21. September, 2012
- "Negative Imagery of Islam in John Updike's *Terrorist*." Journal of King Saud University. Vol. 25, No.2. May 2013
- "Heart of Desert: Bowles's *The Sheltering Sky* as Heart of Darkness" in the European Journal of Scientific Research. 119.1. 2014. Journal is indexed by the ISI
- "Finding Meaning in Life: Challenges Confronting Young People in Selected Novels by John McGahern" in the European Scientific Journal. 12.2. 2016
- "Lawrence Sterne's *Tristram Shandy*: A successful Paradigm for Human Communication," in the International Journal of Arts and Sciences. 8.7. 2015



- Co-authored with Professor Saleh Al-Salman, "Translation as Means of Internationalization: The Case for World Literature," in Asia Pacific Translation and Intercultural Studies. Routledge, Taylor and Francis. 2019.
- Co-authored with Mahmoud Zidan, "An Existentialism-Sheltered Orientalism: Paul Bowles's The Sheltering Sky," in The International Journal of Literary Humanities. 19.1. 2020 Scopus, Q2
- Co-authored with Ahmad A. Shalabi, "Umm Zakiyyah's If I Should Speak and Updike's Terrorist: Two Different Views of Islam" in The International Journal of Literary Humanities. 19.1. 2021. Scopus, Q2
- Co-authored with Ahmad A. Shalabi, "Elegy Written in a Country Churchyard": A Critique of the British Political Agenda' in the International Journal of Arabic-English Studies (IJAES). 2022 Scopus, Q1

Co-authored with Ala Al Hadidi, "Family Disintegration in Long Day's Journey into Night" in the International Journal of Literary Humanities. 21.1. 2023. Scopus, Q2

" Mahmoud Darwish: The Road to International Renown, " in the International Journal of Management and Applied Science (IJMAS) , pp. 119-124, Volume-8,Issue-9. 2023. Impact factor 3.8

Coauthored with Ahmad Shalabi, "The Analogy between Christopher Marlowe's Doctor Faustus and the Qur'anic Pharaoh in the International Journal of Literary Humanities. 22.1. 2023. Scopus, Q2

Co-authored with Rasha Al Sayyid, " The Treatment of the Others in Selected Works by Hawthorne and Rowling's Harry Potter" in the International Journal of Literary Humanities. 22.2. 2023. Scopus 2, Q2

Co-authored with others," The Treatment of Women in Selected Works by Bessie Head" in the Journal of Language Teaching and Research, Vol. 14, No. 4, pp. 968-976, July 2023. Scopus, Q4

- " -تطور البطولة المأساوية في " Samson Agonistes "وموبي ديك" في مجلة كلية الآداب و كلية الآداب جامعة الملك عبد العزيز المجلد. 5،1985.
- " -الأعمال اللاحقة لأونيل: تأثير إبسن المستمر" في أبحاث اليرموك: سلسلة الأدب واللغويات ، جامعة اليرموك ، الأردن ، 4.1.1. 1986.
- " -قراءة للنجم النجمي وستيلا في ضوء اعتذار للشعر "في مجلة كلية الآداب بالملك سعود الجامعة ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، 1.1 1989.
- " -استخدام وبلا كاتر للضوء: مبرر جمالي" في المفكر ، جامعة لويزفيل ، 1.2 ، 1992.
- " -غارات عبر الصحراء: استقبال وبلا كاتر في السعودية "في ذكرى وبلا كاتر بايونير نيوز-رسالة 36.3 1992.
- " -نموذج لعلاقات القوة Roland Sodowsky's: النيجيرية" 'Squashgirl' في ملاحظات حول الأدب المعاصر 23.2 1993.
- " -تصوير الإسلام في الفيلم المغربي القصير لبول بولز قصص "في انترناشونال فيكشن ريفيو ، 19.2 1992.
- مراجعة لرؤية الفيل ومحاكمة ماري ماك -كورميك ، روبرت كوبرمان. مراجعة مدينة الفحم 5.1 1992.
- استعراض ابنة نوح ، بامبلا هاريسون. مدينة الفحم مراجعة 1.5 1992.
- مراجعة لـ Croce d'Oro بقلم Patricia D'Alessandro مدينة الفحم مراجعة 1.7 1993.
- مراجعة لإيروس تنازلي بقلم إدوارد بوتشر. مدينة الفحم مراجعة 1.7 1993.
- " -النعمة الوجودية في مغامرات " Huckleberry Finn في Communitas: Journal of Ideas and Letters خريف 1994.
- " -شعر تي إس إليوت: إحياءات عن رومانسية وردزورث مخاوف "في ميدويست كوارترلي: مجلة معاصرة الفكر 36.1 1994.
- " -الطعم الأدبي من الشرق الأوسط" في كانساس اللغة الإنجليزية 80.1 1994.
- " Willa Cather: Light and the Mystical Journey" -في International Fiction Review 22.1 1995.
- " -الشهرة التي تم التغاضي عنها: قصتان قصيرتان لبول بولز " بلغة الكلية مجلة الجمعية 2.39 1995.

- "- استخدام ويلا كاتر للضوء: نغمة انطباعية" في دراسات كاتر ، جامعة نبراسكا 3.1 1996.
- مراجعة المخبر الأصلي: وقصص أخرى لرمزي سلطي. دولي مراجعة الخيال 24.1 1998.
- "-استخدام ويلا كاتر للضوء الكوكبي لتصوير الشخصية" في المجلة الدولية دراسات اللغة العربية - اللغة الإنجليزية 1.2 الجامعة الأردنية ، ديسمبر 2000
- "- استخدام ويلا كاتر للضوء الداخلي" في مجلة الخيال الدولي. ربيع 2011
- "- عمر فيتزجيرالد وهاردي جود: قرابة إنسانية" في ميدويست كوارترلي. جامعة ولاية بيتسبرغ. خريف 2011
- The Midwest في Self-Awareness "Congreve's Comedy Heroine: Progress Quarterly. ربيع 2011
- "-الأخطاء الإملائية في الكتابة على الجدران للغة الإنجليزية كلغة أجنبية: التحليل والآثار" في European Scientific مجلة. المجلد. 8 ، رقم 21 ، 2012
- "-الصور السلبية للإسلام في إرهابي جون أديك". مجلة الملك سعود جامعة. المجلد. 25 ، رقم 2. مايو 2013
- "-قلب الصحراء "Bowles's The Sheltering Sky as Heart of Darkness" في المجلة الأوروبية للبحث العلمي. 119.1. 2014. المجلة مفرسة من قبل ISI
- "-إيجاد المعنى في الحياة: التحديات التي تواجه الشباب في روايات مختارة لجون ماكغيرن" في المجلة العلمية الأوروبية. 12.2. 2016
- "-تريسترام شاندي للورنس ستيرن: نموذج ناجح للتواصل البشري" ، في المجلة الدولية للفنون والعلوم. 8.7 2015
- شارك مع الأستاذ صالح السلطان في تأليف "الترجمة كوسيلة للتدويل: حالة الأدب العالمي" في آسيا والمحيط الهادئ للترجمة والدراسات بين الثقافات. روتليدج وتايلور وفرانسيس. 2019.
- شارك مع محمود زيدان في تأليف كتاب "استشراق وجودي محمي: بول بولز المأوى السماء" في المجلة الدولية للعلوم الإنسانية الأدبية. 19.1. Scopus 2020 ، الربع الثاني
- شارك مع أحمد شلبي في تأليف كتاب "أم زكية إذا تكلمت و أديك الإرهابي: رأيان مختلفان عن الإسلام" في المجلة الدولية للعلوم الإنسانية الأدبية. 19.1. Scopus 2021 ، Q2
- شارك مع أحمد شلبي في تأليف "رثاء مكتوب في ساحة الكنيسة الريفية": نقد للأجندة السياسية البريطانية في المجلة الدولية للدراسات العربية الإنجليزية Scopus. (IJAES). Q1 ،