

سيرة ذاتية

صورة
30 mm X 40 mm

الاسم الكامل: د. منى محمد زكريا عبد ربه

القسم/ الكلية: قسم اللغة الإنجليزية و ادابها/كلية الآداب

الجامعة، المدينة، البلد: جامعة الزيتونة الأردنية، عمان، الأردن

تلفون: 0795730882

فاكس:

البريد الإلكتروني: mona@zuj.edu.jo

الصفحة الإلكترونية:

1. المعلومات الشخصية

تاريخ الميلاد: 10/1/1976

الجنسية: الاردنية

2. الشهادات العلمية

- درجة الدكتوراة (الادب الانجليزي)، 2013، الجامعة الاردنية ، الاردن، عمان
- درجة الماجستير (اللغة الإنجليزية و ادابها)، 2001، الجامعة الاردنية ، الاردن، عمان
- درجة البكالوريوس (اللغة الإنجليزية و ادابها)، 1998، الجامعة الاردنية ، الاردن، عمان

3. إطروحة الدكتوراة

4. *An Analytical Study of Soueif, Pamuk, Mahfouz, Coetzee and Woolf: A Bakhtinian Approach*, University of Jordan, Amman, Jordan

5. الخبرات الوظيفيةالرتب الأكاديمية

- (2021-حاليا) أستاذ مشارك ، قسم اللغة الإنجليزية و أدابها، جامعة الزيتونة الاردنية، الأردن.
- (2021-2013) أستاذ مساعد ، قسم اللغة الإنجليزية و أدابها، جامعة الزيتونة الاردنية، الأردن.



- (2001-2013) مدرس ، قسم اللغة الإنجليزية و آدابها، جامعة الزيتونة الاردنية، الأردن.
-
-

المناصب الأكاديمية

- المنصب، الجامعة، البلد، الفترة
- المنصب ، الكلية، الجامعة، البلد، الفترة
- المنصب ، الكلية، الجامعة، البلد، الفترة
- المنصب ، الكلية، الجامعة، البلد، الفترة
- المنصب ، المركز ---، الجامعة، المدينة، البلد، الفترة

6. الاهتمامات البحثية

الرواية الإنجليزية و النظرية الأدبية

7. العضوية في الجمعيات العلمية والمنظمات

8. التكريمات والجوائز

9. الزمالة والمنح الدراسية

9. الخبرة التدريسية

- الدراسات العليا

American Literature
Nineteenth-Century English Literature
Western Thought
Studies in Literary Criticism and Theory



• البكالوريوس

Research Project
 Shakespeare
 American Literature
 Drama
 Novel
 Introduction to Literature
 Introduction to Poetry
 Essay Writing
 Short Story
 Paragraph Writing
 Reading Skills
 Oral Skills
 Dialogue and Debate
 English 102
 English 101
 English 099

10. إشراف على الرسائل الجامعية (من الأحدث إلى الأقدم)

2023 الإشراف على رسالة ماجستير: "The Image of Women in *Foe* and *Age of Iron* by J.M. Coetzee: A Postcolonial Feminist Perspective." (By Wajed Al-Jameen)

2023 الإشراف على رسالة ماجستير: "Tradition VS Progress in Chinua Achebe's *Things Fall Apart*, *Arrow of God* and *No Longer at Ease*: A Postcolonial Perspective. (By Mayar Al-rawahna)

2022 الإشراف على رسالة ماجستير: "The Portrayal of the Inner Self in Alex Michaelides's *The Silent Patient*, AJ Finn's *The Woman in the Window*, and Paula Hawkins's *The Girl on the Train*. (By Walaa Nuimat)

2021 الإشراف على رسالة ماجستير: "Biracial identity in *The Girl Who Fell from the Sky*, *Killing Karoline* and *Caucasia*: A Cultural Approach". (By Malak Aljuhani)

2020 الإشراف على رسالة ماجستير: "The Child-parent Relationship in *The Night Child*, *My Name is Lucy Barton*, *We Need to Talk about Kevin*, and *Lullabies for Little Criminals*: An Eriksonian Approach". (By Aseel Nasrallah)

2019 :الإشراف على رسالة ماجستير "The Colonial Encounter in Joseph Conrad's *Heart of Darkness* and Orhan Pamuk's *The White Castle: A Postcolonial Perspective*". (By Ola Said)

2018 :الإشراف على رسالة ماجستير "The Dynamics of Hybridity in Abu Jaber's *The Language of Baklava* and *Life without a Recipe*". (By Salsabeel Jaber)

11. المنح

اسم المشروع، سنة الدعم، جهة الدعم، مقدار الدعم

12. براءات الاختراع

اسم العائلة، الأسم الأول، "إسم براءة الإختراع"، رقم البراءة، تاريخ إصدارها (اليوم، الشهر، السنة)

13. عضوية اللجان

اللجنة الثقافية / قسم الإنجليزي / جامعة الزيتونة الاردنية: 2016 /2017, 2017/2018, 2019/2020

لجنة معادلة المواد / قسم الإنجليزي / جامعة الزيتونة الاردنية: 2018/2019
لجنة الدراسات العليا 2020-حاليا

• المحلية والعالمية

- قائمة

• الجامعية

- قائمة

14. اللقاءات العلمية والمهنية

تنظيم اللقاءات العلمية

قائمة بأسماء المؤتمرات أو الورش، المكان، التاريخ

المشاركة في اللقاءات العلمية

قائمة بأسماء المؤتمرات أو الورش، المكان، التاريخ

15. المشاركة في نشاطات المناهج الدراسية

English Day (2016/2017, 2019/2020)

16. النشر العلمي

قائمة:

- المجالات المحكمة
- كتب، فصل في كتاب
- تقديم في مؤتمرات
- تقارير
- مرتبة كما يلي:

1. **Abd-Rabbo, M.M., Zallom, G.B., Nemrawi, Z. M.** “Decolonizing Imperialist Discourse in Jane Austen’s Persuasion: A Saidian Perspective” / Arab Studies Quarterly, 45. 3, 2023, 229-243.
2. **Abd-Rabbo, M.M.** “Border Country by Raymond Williams: Attempting to Articulate the Structure of Feeling” / Forum for World Literature Studies / 14. 4, 2022, 622-634.
3. **Abd-Rabbo, M.M.** “A New Historicist Reading of William Shakespeare’s *Julius Caesar*: Representation of Roman History in Light of Renaissance Culture and History” / IUG Journal of Humanities Research, 29. 1, 2021, 443-453.
4. **Abd-Rabbo, M.M.** “The Naturalization of Orientalism in Herman Melville’s *Mardi*: Whitewashing *Arabian Nights*?” / Arab Studies Quarterly, 42. 4, 2020, 273-286.
5. **Abd-Rabbo, M.M. & Abdeen, L.F.** “Puritanism in Edmund Spenser’s *Amoretti* and *Epithalamion*: Refashioning the Petrarchan



Sonnet” / *Pertanika Journal of Social Sciences Humanities*, 27. 2, 2019, 1189-1206.

6. **Abd-Rabbo, M.M.** “Overlapping Character Variations in Chinua Achebe’s *Things Fall Apart*” / *JNT (Journal of Narrative Theory)* / 49. 1, 2019, 55-81.
7. Abdeen, L. F. & **Abd-Rabbo M.M.** “Orientalist Discourse in Updike’s *The Coup: A Foucauldian / Saidian Reading* / *Dirasat: Human and Social Sciences* / 45. 2, 2018, 315-326.
8. **Abd-Rabbo, M. M.** “Soueif’s *The Map of Love: A Postmodernist Perspective*”, *Conference Proceedings / Al-Zaytoonah University of Jordan (EBSCO Publications)*, 2016.