



فكر حضاري وحوار متمدن  
Civilized Thought ... Civilized  
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية  
Al-Zaytoonah University of Jordan  
كلية الآداب  
Faculty of Arts



"عراقة وجوده"  
Tradition and Quality

QF04/0408-4.0E	Course Plan for Bachelor program - Study Plan Development and Updating Procedures/ French and English Department
----------------	---

Study plan No.	2020-2021	University Specialization	French and English
Course No.	0406332	Course name	Analysis of literary texts
Credit Hours	3	Prerequisite/ Co-requisite	Contemporary French dramatic texts
Course type	<input type="checkbox"/> MANDATORY UNIVERSITY REQUIREMENT <input type="checkbox"/> UNIVERSITY ELECTIVE REQUIREMENTS	<input type="checkbox"/> FACULTY MANDATORY REQUIREMENT <input type="checkbox"/> Support course family requirements	<input checked="" type="checkbox"/> Mandatory requirements <input type="checkbox"/> Elective requirements
Teaching style	<input type="checkbox"/> Full online learning	<input checked="" type="checkbox"/> Blended learning	<input type="checkbox"/> Traditional learning
Teaching model	<input type="checkbox"/> 2 Synchronous: 1 asynchronous	<input checked="" type="checkbox"/> 1 face to face : 1 asynchronous	<input type="checkbox"/> 2 Traditional

Faculty member and study divisions' information (to be filled in each semester by the subject instructor)

Name	Academic rank	Office No.	Phone No.	E-mail	
Siaf Al-Soudi	Assistant professor	207	443	s.alsoody@zuj.edu.jo	
Division number	Time	Place	Number of students	Teaching style	Approved model
1	8-9 :30	8134	19	Blended	1:1

Brief description

Ce cours est un cours d'initiation à la lecture du texte littéraire : poème, roman, théâtre. Le propos du cours est de donner les éléments théoriques et pratiques qui permettent une première approche des textes littéraires.

Learning resources

Course book information (Title, author, date of issue, publisher ... etc)	LEBORGNE, Erik (2014). <i>Méthodologie de la lecture linéaire des textes littéraires</i> . Paris, Presse Sorbonne Nouvelle.
Supportive learning resources (Books, databases, periodicals, software, applications, others)	1. BORDAS, Eric et all. (2015). <i>L'Analyse Littéraire</i> . Paris, éd. Armand Colin. (2 <sup>ème</sup> édition). 2. BERGEZ, Daniel (2017). <i>Précis de littérature française</i> . Paris, éd. Armand Colin.
Supporting websites	Les genres littéraires <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VggNf56d2Is&amp;ab_channel=coursdefran%C3%A7aiscoll%C3%A8geLamartine">https://www.youtube.com/watch?v=VggNf56d2Is&amp;ab_channel=coursdefran%C3%A7aiscoll%C3%A8geLamartine</a>  Comment analyser un texte efficacement grâce au vocabulaire de l'analyse littéraire : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8bEi7dm5MAY&amp;ab_channel=R%C3%A9ussistescoursdefran%C3%A7ais">https://www.youtube.com/watch?v=8bEi7dm5MAY&amp;ab_channel=R%C3%A9ussistescoursdefran%C3%A7ais</a>



فكر حضاري وحوار متمدن  
Civilized Thought ... Civilized  
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية  
Al-Zaytoonah University of Jordan  
كلية الآداب  
Faculty of Arts



"عراقة وجوده"  
Tradition and Quality

QF04/0408-4.0E	Course Plan for Bachelor program - Study Plan Development and Updating Procedures/ French and English Department
----------------	---

	Les figures de style <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vtBa25I9R4&amp;ab_channel=Appfran%C3%A7ais-%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%85%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B1%D9%86%D8%B3%D9%8A%D8%A9">https://www.youtube.com/watch?v=vtBa25I9R4&amp;ab_channel=Appfran%C3%A7ais-%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%85%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B1%D9%86%D8%B3%D9%8A%D8%A9</a> Commentaire Littéraire - Analyse stylistique - Français 1ère - Les Bons Profs <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pipv4Yyw6JM&amp;ab_channel=LesBonsProfs">https://www.youtube.com/watch?v=pipv4Yyw6JM&amp;ab_channel=LesBonsProfs</a>			
The physical environment for teaching	<input checked="" type="checkbox"/> Class room	<input type="checkbox"/> labs	<input type="checkbox"/> Virtual educational platform	<input type="checkbox"/> Others
Necessary equipment and software				
Supporting people with special needs	Yes, provided that an official assistant is present.			
For technical support				

Course learning outcomes (S= Skills, C= Competences K= Knowledge,)

No.	Course learning outcomes	The associated program learning output code
<b>Knowledge</b>		
K1	Cerner les aspects particuliers des différents genres littéraires.	MK2
K2	Distinguer les figures de styles et leur effet stylistique.	MK2
K3	Enrichir son vocabulaire	MK1
<b>Skills</b>		
S1	Faire l'analyse d'un texte littéraire en fonction de ses caractéristiques spécifiques.	MS3
S2	Réduire le texte à ses éléments constitutifs pour découvrir sa structure.	MS3
<b>Competences</b>		
C1	Juger d'une manière méthodique un texte donné.	MC1
C2	Comparer des textes pour trouver les liens qui les unissent.	MC1

Mechanisms for direct evaluation of learning outcomes

Type of assessment / learning style	Fully electronic learning	Blended learning	Traditional Learning (Theory Learning)	Traditional Learning (Practical Learning)
Midterm exam	30%	30%	40%	30%
Participation / practical applications	0	0	10%	30%
Asynchronous interactive activities	30%	20%	0	0
Final exam	40%	50%	50%	40%



فكر حضاري وحوار متمدن  
Civilized Thought ... Civilized  
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية  
Al-Zaytoonah University of Jordan  
كلية الآداب  
Faculty of Arts



"عراقة وجودة"  
Tradition and Quality

QF04/0408-4.0E	Course Plan for Bachelor program - Study Plan Development and Updating Procedures/ French and English Department
----------------	---

**Note 1:** Asynchronous interactive activities are activities, tasks, projects, assignments, research, studies, projects, work within student groups ... etc, which the student carries out on his own, through the virtual platform without a direct encounter with the subject teacher.

**Note 2:** According to the Regulations of granting Master's degree at Al-Zaytoonah University of Jordan, 40% of final evaluation goes for the final exam, and 60% for the semester work (examinations, reports, research or any scientific activity assigned to the student).

### Schedule of simultaneous / face-to-face encounters and their topics

Week	Subject	learning style*	Reference **
1	- Quelques repères théoriques : Qu'est-ce que la littérature ? - Présentation des premiers outils d'analyse littéraire.	Lecture participatory learning	p. 2-3
2	Les figures de style : - Les figures d'opposition - Les figures d'atténuation et d'insistance	Lecture participatory learning	p. 4-5
3	- Les figures d'analogie et de substitution - Les caractéristiques des différents genres littéraires (récit romanesque et autobiographique, théâtre, poésie, fable...)	Lecture participatory learning	p. 6-7
4	Charles Baudelaire, La Vie antérieure (Le sonnet, poème à forme fixe)	Lecture participatory learning	p. 40
5	Victor Hugo, Demain dès l'aube... (Poème romantique)	Lecture participatory learning	p. 23
6	Jean de la Fontaine, Le loup et l'agneau (Fable)	Lecture participatory learning	p. 35
7	Marceline Desbordes-Valmore, Les Séparés Poème élégiaque	Lecture participatory learning	p. 36
8	<b>Révision</b> <b>PREMIER EXAMEN</b> Jaques Prevert, Pour toi mon amour. (Poème en vers libres modernes)	Lecture participatory learning	p. 37
9	Jean Racine, L'aveu de Phèdre (La tragédie classique)	Lecture participatory learning	p. 24-31
10	L'aveu de Phèdre (suite)	Lecture participatory learning	p. 31-34
11	Flaubert, <i>Madame Bovary</i> , (XIX <sup>e</sup> siècle) (Roman réaliste, narration et focalisation)	Lecture participatory learning	p. 51
12	Baudelaire, La mort des amants (Forme classique, vision moderne)	Lecture participatory learning	p. 47
13	Baudelaire, L'invitation au voyage	Lecture	p. 41



فكر حضاري وحوار متمدن  
Civilized Thought ... Civilized  
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية  
Al-Zaytoonah University of Jordan  
كلية الآداب  
Faculty of Arts



"عراقة وجودة"  
Tradition and Quality

QF04/0408-4.0E	Course Plan for Bachelor program - Study Plan Development and Updating Procedures/ French and English Department
----------------	---

	(Composition originale)	participatory learning	
14	Paul Verlaine, Mon rêve familial (symbolisme, le rêve)	Lecture participatory learning	p. 11
15	Baudelaire, Je suis comme le roi... Etude du champ lexical	Lecture participatory learning	p. 44
16	<b>Révisions générales</b> <b>EXAMEN FINAL</b>		

\* Learning styles: Lecture, flipped learning, learning through projects, learning through problem solving, participatory learning ... etc.

\*\* Reference: Pages in a book, database, recorded lecture, content on the e-learning platform, video, website ... etc.

Schedule of asynchronous interactive activities (in the case of e-learning and blended learning)

Week	Task / activity	Reference	Expected results
1	Faire une petite recherche : Qu'est-ce qu'un texte littéraire ?	Internet / Bibliothèque	Approfondir ses connaissances Enrichir son vocabulaire
2	Trouvez plus d'exemple sur les figures de style	Internet / Bibliothèque	Approfondir ses connaissances Enrichir son vocabulaire
3	Trouvez plus d'exemple sur les figures de style	Internet / Bibliothèque	Approfondir ses connaissances Enrichir son vocabulaire
4	Faire une recherche sur la biographie de Charles Baudelaire (vie, œuvres, courant, influence)	Internet / Bibliothèque	Approfondir ses connaissances Enrichir son vocabulaire
5	Faire une recherche sur la biographie de Victor Hugo (vie, œuvres, courant, influence)	Internet / Bibliothèque	Approfondir ses connaissances Enrichir son vocabulaire
6	Faire une recherche sur la biographie de Jean de la Fontaine (vie, œuvres, courant, influence)	Internet / Bibliothèque	Approfondir ses connaissances Enrichir son vocabulaire
7	Faire une recherche sur la biographie de Marceline Desbordes-Valmore (vie, œuvres, courant, influence)	Internet / Bibliothèque	Approfondir ses connaissances Enrichir son vocabulaire
8	Faire une recherche sur la biographie de Jaques Prevert (vie, œuvres, courant, influence)	Internet / Bibliothèque	Approfondir ses connaissances Enrichir son vocabulaire
9	Faire une recherche sur la biographie de Jean Racine (vie, œuvres, courant, influence)	Internet / Bibliothèque	Approfondir ses connaissances Enrichir son vocabulaire
10	Travailler le champ lexical de l'amour maladie dans un extrait tiré de <i>Phèdre</i>	Internet / Bibliothèque	Se servir de ses connaissances pour faire l'étude du vocabulaire
11	Faire une recherche sur la biographie de Gustave Flaubert (vie, œuvres, courant, influence)	Internet / Bibliothèque	Approfondir ses connaissances Enrichir son vocabulaire



فكر حضاري وحوار متمدن  
Civilized Thought ... Civilized  
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية  
Al-Zaytoonah University of Jordan  
كلية الآداب  
Faculty of Arts



"عراقة وجودة"  
Tradition and Quality

QF04/0408-4.0E		Course Plan for Bachelor program - Study Plan Development and Updating Procedures/ French and English Department	
12	Préciser le point de focalisation de plusieurs extraits narratifs. Expliquer pourquoi.	Internet / Bibliothèque	Se servir de ses connaissances pour préciser le point de focalisation
13	Rédaction : Faire une recherche sur le voyage. Pourquoi voyage-t-on ?	Internet / Bibliothèque	Apprendre à écrire sur un thème précis
14	Faire une recherche sur la biographie de Paul Verlaine (vie, œuvres, courant, influence)	Internet / Bibliothèque	Approfondir ses connaissances Enrichir son vocabulaire
15	Faire une recherche sur le sens du mot « spleen » dans la poésie de Baudelaire	Internet / Bibliothèque	Approfondir ses connaissances Enrichir son vocabulaire
16	<b>Examen Final</b>		