



فكر حضاري وحوار متمدن  
Civilized Thought ... Civilized  
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية  
Al-Zaytoonah University of Jordan  
كلية الآداب  
Faculty of Arts



"عراقة وجوده"  
Tradition and Quality

QF04/0408-4.0E	Course Plan for Bachelor program - Study Plan Development and Updating Procedures/ French and English Department
----------------	---

Study plan No.	2021-2022	University Specialization	French and English			
Course No.	0406434	Course name	Histoire de la littérature française 2			
Credit Hours	3	Prerequisite/ Co-requisite	0406433			
Course type	<input type="checkbox"/> MANDATORY UNIVERSITY REQUIREMENT	<input type="checkbox"/> UNIVERSITY ELECTIVE REQUIREMENTS	<input type="checkbox"/> FACULTY MANDATORY REQUIREMENT	<input type="checkbox"/> Support course family requirements	<input checked="" type="checkbox"/> Mandatory requirements	<input type="checkbox"/> Elective requirements
Teaching style	<input type="checkbox"/> Full online learning		<input checked="" type="checkbox"/> Blended learning		<input type="checkbox"/> Traditional learning	
Teaching model	<input type="checkbox"/> 2 Synchronous: 1 asynchronous		<input checked="" type="checkbox"/> 2 face to face : 1 asynchronous		<input type="checkbox"/> 3 Traditional	

Faculty member and study divisions' information (to be filled in each semester by the subject instructor)

Name	Academic rank	Office No.	Phone No.	E-mail	
Dr. Sundus Farman	Assistant professor	8220	416	sundusfarman@zuj.edu.jo	
Division number	Time	Place	Number of students	Teaching style	Approved model
2	13-14	8130	23	Traditional	3:0

Brief description

Ce cours fait suite au cours précédent. L'étudiant reprend l'histoire de la littérature française à partir de la Révolution Française jusqu'à nos jours.
--

Learning resources

Course book information (Title, author, date of issue, publisher ... etc)	Bescherelle Chronologie de la littérature française_ du Moyen Âge à nos jours – Alain Couprie et Johan Faerber, 2014, Hatier				
Supportive learning resources (Books, databases, periodicals, software, applications, others)	1 Histoire de la littérature française, Daniel Couty, Larousse 2000. 2 Les Grands Auteurs français du programme - Anthologie et Histoire littéraire. Lagarde et Michard, Bordas1989. 3 Histoire de la littérature française, Xavier Darcos, Hachette 2013				
Supporting websites					
The physical environment for teaching	<input checked="" type="checkbox"/> Class room	<input type="checkbox"/> labs	<input checked="" type="checkbox"/> Virtual educational platform	<input type="checkbox"/> Others	
Necessary equipment and software	No				
Supporting people with special needs	Yes, in condition to be accompanied with an official assistant				
For technical support	E-Learning center				



فكر حضاري وحوار متمدن  
Civilized Thought ... Civilized  
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية  
Al-Zaytoonah University of Jordan  
كلية الآداب  
Faculty of Arts



"عراقة وجودة"  
Tradition and Quality

QF04/0408-4.0E	Course Plan for Bachelor program - Study Plan Development and Updating Procedures/ French and English Department
----------------	---

Course learning outcomes (S= Skills, C= Competences K= Knowledge,)

No.	Course learning outcomes	The associated program learning output code
<b>Knowledge</b>		
K1	Faire le résumé des événements historiques les plus marquants du XIX <sup>e</sup> siècle et du XX <sup>e</sup> siècle.	MK2
K2	Mentionner les écrivains, les poètes et les philosophes les plus célèbres ainsi que leurs chefs-d'œuvre.	MK2
<b>Skills</b>		
S1	Comparer la pensée et la culture française à celles de l'Orient tout en développant leur esprit critique.	MS2
S2	Evaluer la contribution de la littérature française dans l'épanouissement du mouvement littéraire mondial.	MS2
<b>Competences</b>		
C1	Communiquer activement avec les autres sur l'influence de la littérature française et des écrivains français dans la pensée humaine.	MC1
C2	Défendre ses idées tout en respectant celles des autres.	MC2
C3	Argumenter et discuter les valeurs artistiques, morales et culturelles françaises et arabes.	MC2

Mechanisms for direct evaluation of learning outcomes

Type of assessment / learning style	Fully electronic learning	Blended learning	Traditional Learning (Theory Learning)	Traditional Learning (Practical Learning)
Midterm exam	30%	30%	40%	30%
Participation / practical applications	0	0	10%	30%
Asynchronous interactive activities	30%	30%	0	0
Final exam	40%	40%	50%	40%

**Note 1:** Asynchronous interactive activities are activities, tasks, projects, assignments, research, studies, projects, work within student groups ... etc, which the student carries out on his own, through the virtual platform without a direct encounter with the subject teacher.



فكر حضاري وحوار متمدن  
Civilized Thought ... Civilized  
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية  
Al-Zaytoonah University of Jordan  
كلية الآداب  
Faculty of Arts



"عراقة وجوده"  
Tradition and Quality

QF04/0408-4.0E	Course Plan for Bachelor program - Study Plan Development and Updating Procedures/ French and English Department
----------------	---

**Note 2:** According to the Regulations of granting Master's degree at Al-Zaytoonah University of Jordan, 40% of final evaluation goes for the final exam, and 60% for the semester work (examinations, reports, research or any scientific activity assigned to the student).

**Schedule of simultaneous / face-to-face encounters and their topics**

Week	Subject	learning style*	Reference **
1	Le XIX <sup>e</sup> siècle Le Romantisme	Lecture	178-183 188-190
2	Victor Hugo	Lecture learning through projects participatory learning	196-197 214-215 228-229
	François de Chateaubriand		184-185 210-211
3	Lamartine Alfred de Vigny	Lecture learning through projects participatory learning	186-187 192-193
4	Le Réalisme Gustave Flaubert	Lecture learning through projects participatory learning	222-225 220-221
5	Honoré de Balzac Henri Beyle dit Stendhal	Lecture learning through projects participatory learning	198-199 194-195
6	Le Naturalisme Emile Zola – Guy de Maupassant	Lecture learning through projects participatory learning	238-239 244-245
7	Le Parnasse Le Symbolisme	Lecture learning through projects participatory learning	212-213 248-251
8	Examen de mi- session Baudelaire		218-219
9	Paul Verlaine Arthur Rimbaud	Lecture learning through projects participatory learning	242-243 240-241
10	Le XX <sup>e</sup> siècle Le Surréalisme	Lecture learning through projects participatory learning	253-257 266-269
11	André Breton Paul Eluard	Lecture learning through projects participatory learning	264-265 272-273
12	Louis Aragon L'Existentialisme	Lecture learning through projects participatory learning	290-291
13	Jean Paul Sartre	Lecture	286-287



فكر حضاري وحوار متمدن  
Civilized Thought ... Civilized  
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية  
Al-Zaytoonah University of Jordan  
كلية الآداب  
Faculty of Arts



"عراقة وجوده"  
Tradition and Quality

QF04/0408-4.0E	Course Plan for Bachelor program - Study Plan Development and Updating Procedures/ French and English Department
----------------	---

	Albert Camus	learning through projects participatory learning	292-293
14	Simone de Beauvoir Le théâtre de l'absurde	Lecture learning through projects participatory learning	304-305
15	Le Nouveau roman	Lecture learning through projects participatory learning	314-317
16	Final Exam		

\* Learning styles: Lecture, flipped learning, learning through projects, learning through problem solving, participatory learning ... etc.

\*\* Reference: Pages in a book, database, recorded lecture, content on the e-learning platform, video, website ... etc.

Schedule of asynchronous interactive activities (in the case of e-learning and blended learning)

Week	Task / activity	Reference	Expected results
1	- Regardez la vidéo : - Définissez les grandes mutations de ce siècle (politiques-sociales-économiques)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=maGn_ojcSrA&amp;ab_channel=MichelS%C3%A9tanOfficiel">https://www.youtube.com/watch?v=maGn_ojcSrA&amp;ab_channel=MichelS%C3%A9tanOfficiel</a>	Formuler une idée générale sur le XIX <sup>e</sup> siècle en France.
2	Regardez la vidéo : - Faites un résumé du roman - Déterminez les personnages principaux du roman et leurs caractéristiques Comment Hugo traite-t-il l'idée du bien et du mal dans ce roman ?	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fnp9UZIR1Y4&amp;ab_channel=UnivNantes">https://www.youtube.com/watch?v=fnp9UZIR1Y4&amp;ab_channel=UnivNantes</a>	Reconnaître l'œuvre de Victor Hugo Pouvoir argumenter et analyser les thèmes d'un roman
3	- Déterminez les aspects romantiques dans ce poème	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fhct36VYRPM&amp;ab_channel=Mediaclasse.fr">https://www.youtube.com/watch?v=Fhct36VYRPM&amp;ab_channel=Mediaclasse.fr</a>	Déterminer les caractéristiques du Romantisme
4	Regardez la vidéo : - Déterminez les personnages principaux du roman - Emma Bovary est-ce une femme victime ou une femme infidèle ?	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pUku_HUnyCI&amp;t=151s&amp;ab_channel=AlaMehmet">https://www.youtube.com/watch?v=pUku_HUnyCI&amp;t=151s&amp;ab_channel=AlaMehmet</a>	Caractériser l'œuvre de Flaubert. Défendre ses idées tout en respectant celles des autres.
5	Regardez la vidéo : - Déterminez les thèmes de l'œuvre balzacienne	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pLjPpfZ0BaA">https://www.youtube.com/watch?v=pLjPpfZ0BaA</a>	Caractériser l'œuvre de Balzac.
6	Regardez la vidéo : Selon vous, quel est l'intérêt d'une telle nouvelle ?	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yhJHgHIzKII">https://www.youtube.com/watch?v=yhJHgHIzKII</a>	Découvrir l'œuvre de Maupassant



فكر حضاري وحوار متمدن  
Civilized Thought ... Civilized  
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية  
Al-Zaytoonah University of Jordan  
كلية الآداب  
Faculty of Arts



"عراقة وجودة"  
Tradition and Quality

QF04/0408-4.0E		Course Plan for Bachelor program - Study Plan Development and Updating Procedures/ French and English Department	
7	Regardez la vidéo : - Faites un rapport des idées générales de la vidéo	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=e38JsVJ5HfE">https://www.youtube.com/watch?v=e38JsVJ5HfE</a>	Formuler une idée générale du Symbolisme
8	<b>Révision Générale</b> <b>Examen de mi- session</b>	<b>Discussion générale dans la classe</b>	Défendre ses idées tout en respectant celles des autres.
9	Regardez la vidéo : - Faites un résumé de la vidéo	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=47m7Tg5m1oo">https://www.youtube.com/watch?v=47m7Tg5m1oo</a>	Découvrir l'œuvre de Baudelaire
10	Regardez la vidéo : Définissez les grands aspects historiques du XX <sup>e</sup> siècle et leurs répercussions sur la littérature	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zBg0B8uIFXA">https://www.youtube.com/watch?v=zBg0B8uIFXA</a>	Formuler une idée générale sur le XX <sup>e</sup> siècle
11	Ecoutez la chanson : La liberté est-elle une nécessité ? Pourquoi ?	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zi48GVGjraY">https://www.youtube.com/watch?v=Zi48GVGjraY</a>	Défendre ses idées tout en respectant celles des autres. Avoir le sens critique
12	Regardez la vidéo : Etes-vous d'accord avec les principes existentialistes ?	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SIIR3LL8w38">https://www.youtube.com/watch?v=SIIR3LL8w38</a>	Argumenter et défendre ses idées Découvrir les principes de l'Existentialisme
13	Regardez la vidéo : Quelle est l'importance du décor dans cette pièce ? Etes-vous d'accord avec l'idée principale de la pièce ?	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aw_y-ZjFHWU">https://www.youtube.com/watch?v=aw_y-ZjFHWU</a>	Découvrir la philosophie de Sartre Avoir le sens critique Défendre ses idées
14	Regardez la vidéo : Etes-vous d'accord avec les principes de Camus dans ce livre ?	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IBgL6YE-Eag">https://www.youtube.com/watch?v=IBgL6YE-Eag</a>	Découvrir la philosophie de Camus Avoir le sens critique Défendre ses idées
15	Regardez la vidéo : Qui sont les écrivains du Nouveau Roman selon la vidéo ? Quels sont les principes de ce mouvement ?	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a8hLFuqQrq4">https://www.youtube.com/watch?v=a8hLFuqQrq4</a>	Découvrir le Nouveau Roman
16	<b>Examen Final</b>		