



فكر حضاري وحوار متمدن
Civilized Thought ... Civilized
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية الآداب
Faculty of Arts



"عراقة وجوده"
Tradition and Quality

QF04/0408-4.0E	Course Plan for Bachelor program - Study Plan Development and Updating Procedures/ French and English Department
----------------	---

Study plan No.	2021-2022	University Specialization	French and English
Course No.	0406331	Course name	Contemporary French dramatic texts
Credit Hours	3	Prerequisite/ Co-requisite	French paragraphe reading
Course type	<input type="checkbox"/> MANDATORY UNIVERSITY REQUIREMENT <input type="checkbox"/> UNIVERSITY ELECTIVE REQUIREMENTS	<input type="checkbox"/> FACULTY MANDATORY REQUIREMENT <input type="checkbox"/> Support course family requirements	<input checked="" type="checkbox"/> Mandatory requirements <input type="checkbox"/> Elective requirements
Teaching style	<input type="checkbox"/> Full online learning	<input checked="" type="checkbox"/> Blended learning	<input type="checkbox"/> Traditional learning
Teaching model	<input type="checkbox"/> 2 Synchronous: 1 asynchronous	<input checked="" type="checkbox"/> 2 face to face : 1 asynchronous	<input type="checkbox"/> 3 Traditional

Faculty member and study divisions' information (to be filled in each semester by the subject instructor)

Name	Academic rank	Office No.	Phone No.	E-mail	
Division number	Time	Place	Number of students	Teaching style	Approved model

Brief description

Dans ce cours, l'étudiant apprend à improviser des jeux de rôle retirés des textes du théâtre français moderne. Ce cours constitue un pilier important dans l'apprentissage de l'expression orale.
--

Learning resources

Course book information (Title, author, date of issue, publisher ... etc)	ANTIGONE de Jean Anouilh, La Table Ronde, 2016. ANTIGONE de Jean Anouilh PDF : https://www.pitbook.com/textes/pdf/antigone.pdf
Supportive learning resources (Books, databases, periodicals,	1. <i>Questionnaire de lecture : Antigone de Jean Anouilh</i> , le Petit Littéraire, 2014. 2. <i>Activités théâtrales en classe de langue - Techniques et pratiques de classe</i> , CLE International, 2010.



فكر حضاري وحوار متمدن
Civilized Thought ... Civilized
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية الآداب
Faculty of Arts



"عراقة وجودة"
Tradition and Quality

QF04/0408-4.0E	Course Plan for Bachelor program - Study Plan Development and Updating Procedures/ French and English Department
----------------	---

software, applications, others)				
Supporting websites	<p>1. <i>Antigone en 10 minutes</i>: https://www.youtube.com/watch?v=e7KUzf9qsnI&ab_channel=Moncoursdefran%C3%A7aisfacile%21</p> <p>2. <i>Antigone d'Anouilh</i> notion: https://www.assistancescolaire.com/eleve/3e/francais/reviser-une-notion/m3ftx04</p> <p>3. <i>Antigone (Anouilh)</i> Vikidia (encyclopédie des 8-13 ans) : https://fr.wikidia.org/wiki/Antigone_(Anouilh)</p>			
The physical environment for teaching	<input checked="" type="checkbox"/> Class room	<input type="checkbox"/> labs	<input type="checkbox"/> Virtual educational platform	<input type="checkbox"/> Others
Necessary equipment and software				
Supporting people with special needs	Yes, provided that an official assistant is present.			
For technical support				

Course learning outcomes (S= Skills, C= Competences K= Knowledge,)

No.	Course learning outcomes	The associated program learning output code
Knowledge		
K1	Reconnaître les différents genres littéraires surtout la tragédie.	MK1, MK2
K2	Avoir des connaissance sur la tragédie antique (Sophocle, Aristote) et la tragédie classique (Racine, Boileau).	MK1, MK2
K3	Préciser les caractéristiques du théâtre français du XX ^{ième} siècle (Jean Anouilh)	MK1, MK2
K4	Enrichir son vocabulaire	MK1
Skills		
S1	Pouvoir lire de façon expressive (à la recherche de l'intonation)	MS4
S2	Pouvoir exprimer son opinion personnelle sur des sujets évoqués.	MS2
S3		
S4		
Competences		
C1	Exprimer son opinion critique tout en respectant l'opinion d'autrui	MC1
C2	Pouvoir produire et interpréter des scènes théâtrales.	MC4
C3		



فكر حضاري وحوار متمدن
Civilized Thought ... Civilized
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية الآداب
Faculty of Arts



"عراقة وجودة"
Tradition and Quality

QF04/0408-4.0E	Course Plan for Bachelor program - Study Plan Development and Updating Procedures/ French and English Department
----------------	---

C4		
----	--	--

Mechanisms for direct evaluation of learning outcomes

Type of assessment / learning style	Fully electronic learning	Blended learning	Traditional Learning (Theory Learning)	Traditional Learning (Practical Learning)
Midterm exam	30%	30%	40%	30%
Participation / practical applications	0	0	10%	30%
Asynchronous interactive activities	30%	30%	0	0
Final exam	40%	40%	50%	40%

Note 1: Asynchronous interactive activities are activities, tasks, projects, assignments, research, studies, projects, work within student groups ... etc, which the student carries out on his own, through the virtual platform without a direct encounter with the subject teacher.

Note 2: According to the Regulations of granting Master's degree at Al-Zaytoonah University of Jordan, 40% of final evaluation goes for the final exam, and 60% for the semester work (examinations, reports, research or any scientific activity assigned to the student).

Schedule of simultaneous / face-to-face encounters and their topics

Week	Subject	learning style*	Reference **
1	- Présentation du module. Repères théoriques généraux - Lexique du théâtre : définitions des concepts clés	Lecture participatory learning	- Naissance du théâtre (document): https://manuelnumeriquemax.belin.education/fr/ancais-seconde/topics/francais2-theatre-c0-238-a_reperes-le-theatre-du-roman-xvii-roman-sup-e-sup-au-roman-xxi-roman-sup-e-sup-siecle - Lexique du théâtre (Fichier Word)
2	- Histoire des formes théâtrales - Les fonctions du théâtre (à quoi sert le théâtre ?)	Lecture participatory learning	- Histoire des formes théâtrales (Fichier Word) - Les fonctions du théâtre (Vidéo) : https://www.youtube.com/watch?v=3SHUMK2PQzM&t=11s&ab_channel=LesBonsProfs
3	- Qui est Antigone? L'histoire tragique de sa famille (Les Labdacides) - La lecture expressive (à la recherche de l'intonation)	Lecture participatory learning	- <i>Antigone</i> , p. 2-4 L'histoire d'Œdipe (vidéo): https://www.youtube.com/watch?v=kNKDzGtxzhs&ab_channel=johnmohune - Comment dire un texte de manière expressive (Document): https://www.lelivrescolaire.fr/page/15762692



فكر حضاري وحوار متمدن
Civilized Thought ... Civilized
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية الآداب
Faculty of Arts



"عراقة وجودة"
Tradition and Quality

QF04/0408-4.0E Course Plan for Bachelor program - Study Plan Development and Updating Procedures/
French and English Department

4	- Antigone : l'espace scénique - Les composantes du texte théâtral : didascalies, répliques, personnages,...	Lecture participatory learning	- <i>Antigone</i> , p. 2-4 - les composantes du texte théâtral (video): https://www.youtube.com/watch?v=1Hri5J5HNDo&ab_channel=LesBonsProfs
5	- Les personnages de la pièce - Exercice d'application : lecture expressive.	Lecture participatory learning	- <i>Antigone</i> , p. 2-4 - Lire un dialogue (Fichier Word) Le matin: Camille et sa mère
6	- Le conflit des générations (Antigone et la Nourrice - Antigone et Créon) - Exercice d'application : lecture expressive.	Lecture participatory learning	- <i>Antigone</i> , p. 4-9 / p. 36-56 - Lire un dialogue (Fichier Word) Le soir: Camille et sa mère
7	- La solitude physique et morale des personnages - Exercice d'application : lecture expressive.	Lecture participatory learning	- <i>Antigone</i> , p. 9-19 - Œdipe (fichier word)
8	Révisions EXAMEN	---	---
9	- Le prologue (analyse) - Exercice d'application : lecture expressive.	Lecture participatory learning	- <i>Antigone</i> , p. 2-4 - <i>Antigone</i> , p. 19-29 - Antigone la première figure à dire « non » (fichier Word)
10	- Tragédie et comédie - La conception du pouvoir et de la justice.	Lecture participatory learning	- <i>Antigone</i> , p. 29-30 - <i>Antigone</i> , p. 30-36
11	- Le duel entre morale et politique - Exercice d'application : lecture expressive	Lecture participatory learning	- <i>Antigone</i> , p. 36-56 - Antigone la première figure à dire « non » (fichier Word)
12	- L'enfance et le bonheur - Exercice d'application : lecture expressive.	Lecture participatory learning	- <i>Antigone</i> , p. 56-69 - Antigone la première figure à dire non (fichier Word)
13	- L'annonce de la mort d'Antigone - Extraits d'Antigone choisis et présentés en classe par les apprenants.	Lecture participatory learning	- <i>Antigone</i> , p. 69-72 - <i>Antigone</i> , extraits sélectionnés par les étudiants
14	- Rédiger et jouer un monologue	participatory learning Learning through projects	Monologues rédigés et interprétés par les étudiants.
15	- Rédiger et jouer un	participatory	Monologues rédigés et interprétés par les



فكر حضاري وحوار متمدن
Civilized Thought ... Civilized
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية الآداب
Faculty of Arts



"عراقة وجودة"
Tradition and Quality

QF04/0408-4.0E	Course Plan for Bachelor program - Study Plan Development and Updating Procedures/ French and English Department
----------------	---

	monologue - Révisions générales	learning Learning through projects	étudiants.
16	Final Exam	---	---

* Learning styles: Lecture, flipped learning, learning through projects, learning through problem solving, participatory learning ... etc.

** Reference: Pages in a book, database, recorded lecture, content on the e-learning platform, video, website ... etc.

Schedule of asynchronous interactive activities (in the case of e-learning and blended learning)

Week	Task / activity	Reference	Expected results
1	Reformuler des définitions : le vocabulaire du théâtre.	Internet / Bibliothèque	Enrichir son vocabulaire
2	Tracer le développement des genres théâtraux en France. (depuis sa naissance en France jusqu'au 20 ^{ième} siècle. Donner la définition de chaque genre.	Internet / Bibliothèque	Approfondir ses connaissances Enrichir son vocabulaire
3	Qu'est-ce qu'une tragédie? Définir les exigences de la tragédie classique.	Internet / Bibliothèque	Pouvoir faire une recherche Enrichir son vocabulaire
4	Faire une recherche sur la biographie de Jean Anouilh.	Internet / Bibliothèque	Apprendre à faire un résumé avec des phrases simples
5	Quelle est l'histoire tragique de la famille d'Antigone (les Labdacides) ?	Internet / Bibliothèque	Pouvoir faire une recherche
6	Questions sur le prologue de <i>Antigone</i> .	<i>Antigone</i> , p. 2-4	Pouvoir comprendre et analyser un texte
7	Enregistrement: Choisir et lire un extrait d' <i>Antigone</i> de façon expressive.	<i>Antigone</i>	Travailler l'intonation et les pauses.
8	EXAMEN MI-SEMESTRE		
9	Complétez les phrases avec les mots proposés.	Fichier (Word) on the Platform	Enrichir son vocabulaire
10	Faire le portrait physique et psychologique des personnages principaux.	<i>Antigone</i>	se forger une idée précise des personnages
11	Remplacer les mots en gras par un synonyme.	Extrait tiré d' <i>Antigone</i>	Enrichir son vocabulaire
12	Faire une recherche sur le rôle du chœur dans la	Internet /	Approfondir ses



فكر حضاري وحوار متمدن
Civilized Thought ... Civilized
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية الآداب
Faculty of Arts



"عراقة وجودة"
Tradition and Quality

QF04/0408-4.0E		Course Plan for Bachelor program - Study Plan Development and Updating Procedures/ French and English Department	
	tragédie grecque. Comparer avec le rôle du chœur dans la tragédie d'Anouilh.	Bibliothèque	connaissances
13	Faire une recherche sur le contexte historique de la pièce.	Internet / Bibliothèque	Approfondir ses connaissances
14	Questions Vrai ou Faux sur le théâtre, sur Antigone et sur le dramaturge.	Fichier (Word) on the Platform	Perfectionner ses connaissances
15	Regarder la pièce: (Sous-titres français ou traduction arabe). Répondez aux questions sur la mise en scène. Produire et jouer un monologue (Enregistrement du travail)	https://www.youtube.com/watch?v=mxG_sQCIVFk&ab_channel=Mykomatos https://www.youtube.com/watch?v=WOzrAhcg2Zw&ab_channel=AchrafElMountadi-	Analyser la scène, les costumes, les postures des personnages, l'éclairage.
16	EXAMEN FINAL		