



فكر حضاري وحوار متمدن
Civilized Thought ... Civilized
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية الآداب
Faculty of Arts



"عراقة وجودة"
Tradition and Quality

نموذج خطة المادة الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم اللغة العربية وآدابها

QF04/0408-4.0

رقم الخطة الدراسية	2023-2024	التخصص	اللغة العربية وآدابها
رقم المادة الدراسية	0401341	اسم المادة الدراسية	الأدب الأندلسي
عدد الساعات المعتمدة	3	المتطلب السابق للمادة	-
نوع المادة الدراسية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة إجباري	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب كلية إجباري
نمط تدريس المادة	<input type="checkbox"/> تعلم إلكتروني كامل	<input type="checkbox"/> تعلم مدمج	<input type="checkbox"/> متطلب عائلة تخصص/ مساند
النموذج التدريسي	<input type="checkbox"/> (1 متزامن: 1 غير متزامن)	<input type="checkbox"/> (1 وجاهي: 1 غير متزامن)	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص إجباري
			<input type="checkbox"/> متطلب تخصص اختياري
			<input checked="" type="checkbox"/> تعلم وجاهي
			<input checked="" type="checkbox"/> 2 وجاهي

معلومات عضو هيئة التدريس والشعب الدراسية (تعباً في كل فصل دراسي من قبل مدرس المادة)

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب	رقم الهاتف	البريد الإلكتروني
صبحة احمد علقم	أستاذ	8119	446	Sabaalqam2000@yahoo.com
الساعات المكتبية (اليوم/الساعة)	ح ث خ 11:00-12:30			ن ر 9:30-11:00
رقم الشعبة	وقتها	مكانها	عدد الطلبة	نمط تدريسها
1	12:30-2:00 ح ث	8132	28	تعلم وجاهي

الوصف المختصر للمادة الدراسية

دراسة عوامل ازدهار الحركة الفكرية والأدبية في الأندلس عبر مراحل زمنية مختلفة، ورصد اتجاهاتها والتعريف بأشهر أعلامها، والوقوف على جوانب هذا الأدب وفنونه وموضوعاته من: الموشحات، وشعر الطبيعة، ورتاء المدن، وأدب الجهاد، والمجالس الأدبية، والنثر الفني، وأشهر المؤلفات فيه.

مصادر التعلم

معلومات الكتاب المقرر	الأدب الأندلسي ، د. سامي أبو زيد ، دار المسيرة ، عمان ، ط2، 2016 م .
العنوان، المؤلف، تاريخ الإصدار، دار النشر..الخ)	
مصادر التعلم المساندة	1- د. إحسان عباس ، عصر سيادة قرطبة . 2- ابن بسام ، الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة . 3- ابن حزم ، طوق الحمامة في الألفة والألاف .
(كتب، قواعد بيانات، دوريات، برمجيات، تطبيقات، أخرى)	

<p>4- ابن حيان ، المقتبس في تاريخ رجال الأندلس . 5- ابن خفاجة ، ديوانه . 6- ابن زيدون ، ديوانه ورسائله . 7- ابن سعيد ، المغرب في حلى المغرب . 8- ابن سناء الملك ، دار الطراز في عمل الموشحات . 9- سيد نوفل ، شعر الطبيعة في الأدب العربي . 10- ابن شهيد ، رسالة التوايح والزوايح . 11- د. صلاح جرار ، قراءات في الشعر الأندلسي . 12- ابن عبد ربه ، العقد الفريد . 13- د. عبد الرحمن البرقوق ، حضارة العرب في الأندلس . 14- علي بن محمد ، النثر الأدبي في الأندلس : مضامينه وأشكاله . 15- لسان الدين بن الخطيب : الإحاطة في أخبار غرناطة . نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب . 16- د. محمد شهاب العاني ، أثر القرآن الكريم في الشعر الأندلسي من الفتح وحتى سقوط الخلافة (92-422 هـ) . 17- مصطفى الشكعة ، الأدب في موكب الحضارة الإسلامية.</p>			المواقع الإلكترونية المساندة		
<p>الموسوعة العالمية للأدب العربي /https://www.adab.com الموسوعة العالمية للشعر العربي /https://langue-arabe.fr</p>					
<input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية	<input type="checkbox"/> مختبر/ مشغل	<input checked="" type="checkbox"/> قاعة دراسية	البيئة المادية للتدريس	
			<input type="checkbox"/> هاتف حديث أو لابتوب حديث <input type="checkbox"/> حزم الإنترنت القوية الكافية <input type="checkbox"/> مهارات ICDL	التجهيزات والبرمجيات اللازمة	
			<input type="checkbox"/>	دعم ذوي الاحتياجات الخاصة	
				للحصول على الدعم الفني/التقني	

(K= Knowledge, S= Skills, C= Competences)

مخرجات تعلم المادة الدراسية

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم البرنامج المرتبط
المعارف		
K1	تصنيف الشعراء والكتّاب والخطباء في العصر الأندلسي كلّ وفق ما اشتهر به من فنّ أدبي.	MK 1
K2	مناقشة جهود الدارسين في معالجة قضايا الأدب في العصر الأندلسي.	MK 2
K3	توضيح المراحل التاريخية المتعاقبة للأدب العربي، وبيان ميزات مرحلة الأدب الأندلسي فيها.	MK 3
K4	استعراض نصوص من الأدب الأندلسي شعرا ونثرا ، وتبيين مواطن الإبداع الفني فيها.	MK 4
المهارات		
S1	استخدام الشعر والنثر في الأدب الأندلسي الاستخدام الأمثل لغايات التعلم والتعليم.	MS 1

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم البرنامج المرتبط
S2	موازنة الخصائص الفنية للأدب في العصر الأندلسي بالخصائص الفنية لعصور الأدب العربي اللاحقة.	MS 2
S3	توظيف دور فنون الشعر والنثر في الأدب الأندلسي في تعزيز قيمة الحوار وحسن التواصل بين الطلبة.	MS 3
S4	تطبيق أسرار البلاغة في الأدب الأندلسي شعرا ونثرا.	MS 4
الكفايات		
C1	المساهمة في كتابة الأشعار وفنون النثر المختلفة: كالخطب والوصايا والأمثال والحكم المستنبطة من الأدب الأندلسي.	MC 1
C2	المشاركة في تقديم نشاط الأدب الأندلسي في المجتمع المحلي.	MC 2
C3	المبادرة في ضبط النصوص الشعرية والنثرية في العصر الأندلسي، وتحريها في الصحافة الورقية والإلكترونية	MC 3
C4	تحمل المسؤولية في إشهار أهمية الأدب في العصر الأندلسي، حفاظا على مكانة اللغة العربية التاريخية الأصيلة	MC 4

آليات التقييم المباشر لنتائج التعلم

نوع التقييم/ نمط التعلم	التعلم الإلكتروني	التعلم المدمج	التعلم الوجيه (مواد نظرية)	التعلم الوجيه (مواد عملية)
امتحان منتصف الفصل	%30	%30	%30	%30
المشاركة/ التطبيقات العملية	%10	%10	%10	%10
النشاطات التفاعلية غير المتزامنة	%10	%10	%10	%10
الامتحان النهائي	%50	%50	%50	%50

ملاحظة 1: النشاطات التفاعلية غير المتزامنة هي النشاطات والمهام والمشاريع والواجبات والأبحاث والدراسات والمشاريع والعمل ضمن مجموعات طلابية...الخ، والتي ينفذها الطالب ذاتياً، بواسطة المنصة الافتراضية دون لقاء مباشر مع مدرس المادة.

ملاحظة 2: حسب تعليمات منح درجة الماجستير تخصص 40% من العلامة للامتحان النهائي، و 60% لأعمال الفصل (اختبارات، تقارير، بحوث او اي نشاط علمي يكلف به الطالب)

جدول اللقاءات المتزامنة/ الوجيهة وموضوعاتها

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المرجع**
1	- الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في الحضارة الأندلسية.	محاضرة: سؤال، جواب، مناقشة، حوار، عرض للآراء المتباينة.	الصفحات في الكتاب المعتمد: 48-17
2	- الأغراض الشعرية التقليدية: المديح، الرثاء، الغزل	تعلم من خلال حل المشكلات	63-49
3	- الهجاء، الزهد والتصوف	تعلم تشاركي	78-64
4	- شعر الطبيعة الأندلسية	محاضرة: سؤال، جواب، مناقشة، حوار، عرض للآراء المتباينة.	98-79
5	- الموشحات والزجل	محاضرة: سؤال، جواب، مناقشة،	136-99

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المرجع**
	الأندلسيان	حوار، عرض للآراء المتباينة.	
6	- أعلام الشعر الأندلسي: - ابن عبد ربه - ابن هانئ - ابن شهيد	تعلم من خلال حل المشكلات	197-161
7	- ابن زيدون - ابن خفاجة	تعلم تشاركي	218-198
8	- المعتمد بن عباد - أبو البقاء الرندي	تعلم تشاركي	233-219
9	- النثر الأندلسي: - الخطابة	تعلم تشاركي	304-299
10	- المناظرات - الرسائل	تعلم تشاركي	325-305
11	- المقامات الأندلسية	تعلم من خلال حل المشكلات	338-326
12	- رسالة التوابع والزوابع	تعلم تشاركي	350-339
13	- قصة حي بن يقظان	محاضرة: سؤال، جواب، مناقشة، حوار، عرض للآراء المتباينة.	359-351
14	- طوق الحمامة	تعلم من خلال حل المشكلات	363-360
15	- الأدب الأندلسي بين التأثير والتأثير	تعلم تشاركي	مادة إضافية ترفد الكتاب المقرر وتكملة
16	الامتحان النهائي		

* اساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي ... الخ.
** المرجع: صفحات في كتاب، قاعدة بيانات، محاضرة مسجلة، محتوى على منصة التعلم الإلكتروني، فيديو، موقع... الخ