



فكر حضاري وحوار متمدن
Civilized Thought ... Civilized
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية الآداب
Faculty of Arts



"عراقة وجودة"
Tradition and Quality

نموذج خطة المادة الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم اللغة العربية وآدابها

QF04/0408-4.0

| رقم الخطة الدراسية | 2022/2021 | التخصص | اللغة العربية وآدابها |
|----------------------|---|--|---|
| رقم المادة الدراسية | 0401121 | اسم المادة الدراسية | الأدب الجاهلي |
| عدد الساعات المعتمدة | 3 | المتطلب السابق للمادة | لا يوجد |
| نوع المادة الدراسية | <input type="checkbox"/> متطلب <input type="checkbox"/> جامعة اجباري | <input type="checkbox"/> متطلب <input type="checkbox"/> جامعة اختياري | <input type="checkbox"/> متطلب <input type="checkbox"/> متطلب <input type="checkbox"/> متطلب عائله <input type="checkbox"/> تخصص/ مساند <input type="checkbox"/> متطلب اجباري |
| نمط تدريس المادة | <input type="checkbox"/> تعلم الكتروني كامل | <input type="checkbox"/> تعلم مدمج | <input checked="" type="checkbox"/> تعلم وجاهي |
| النموذج التدريسي | <input type="checkbox"/> (2 متزامن: 1 غير متزامن) | <input type="checkbox"/> (2 وجاهي: 1 غير متزامن) | <input checked="" type="checkbox"/> 3 وجاهي |

معلومات عضو هيئة التدريس والشعب الدراسية (تعباً في كل فصل دراسي من قبل مدرس المادة)

| الاسم | الرتبة الأكاديمية | رقم المكتب | رقم الهاتف | البريد الإلكتروني |
|---------------------------------|-------------------|---------------|------------|--------------------|
| د. زاهرة أبو كاشك | أستاذ مساعد | 110 | 0798727220 | Dr.zahera@live.com |
| الساعات المكتبية (اليوم/الساعة) | (ح، ث) 10-11 | (ن، ر) من 2-3 | | |
| رقم الشعبة | وقتها | مكانها | عدد الطلبة | نمط تدريسها |
| 2 | 3-30-2 | 1926 | 60 | تعلم وجاهي |

الوصف المختصر للمادة الدراسية

عرض نماذج من النتاج الشعري و النثري في العصر الجاهلي، وتعرض لحياة بعض شعراء القبائل الفرسان والصعاليك، وتقف على البيئة الأدبية للشعر والشعراء، وتتناول شيئاً من المعلقات، وما أحيط بها من أفكار ونظريات دراسة موضوعية وفنية في مختلف الأغراض الشعرية لذلك العصر.

مصادر التعلم

| معلومات الكتاب المقرر | الأدب الجاهلي ، د. سامي أبو زيد ، 2018م، دار المسيرة ، عمان ، ط1 ، . |
|--|--|
| (العنوان، المؤلف، تاريخ الإصدار، دار النشر..الخ) | |
| مصادر التعلم المساندة | أولاً : دواوين أعلام الشعراء الجاهليين ، المذكورين في خطة المساق . ثانياً : المصنفات والدراسات الأدبية ، التي تناولت الأدباء الجاهليين وأشعارهم بالدرس والتحليل ، ومنها : - أحمد أمين : فجر الإسلام . - الأصمعي : الأصمعيات . |

| | | | |
|---|--|--|--|
| -البغدادي ، خزانة الأدب . - الحصري : زهر الآداب وثمر الألباب . - أبو الخطاب القرشي : جمهرة أشعار العرب . -الزوزني : شرح المعلقات السبع . - د.شوقي ضيف : العصر الجاهلي / الفن ومذاهبه في الشعر العربي / الفن ومذاهبه في النثر العربي . - أبو الفرج الأصبهاني : الأغاني . -محمد القهوجي : الشعر الجاهلي : منهج في دراسته وتقويمه . - ابن المعتز : طبقات الشعراء . -المفضل الضبي : المفضليات . -ناصر الدين الأسد : مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية . - يحيى الجبوري : الشعر الجاهلي : خصائصه وفنونه . - يوسف خليفة : الشعراء الصعاليك . | | | |
| الموسوعة العالمية للأدب العربي https://www.adab.com/ الموسوعة العالمية للشعر العربي https://langue-arabe.fr/ | | | |
| المواقع الالكترونية المساندة | | | |
| البيئية المادية للتدريس <input checked="" type="checkbox"/> قاعة دراسية <input type="checkbox"/> مختبر / مشغل <input type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية <input type="checkbox"/> أخرى | | | |
| - هاتف حديث أو لابتوب حديث - حزم الإنترنت القوية الكافية - مهارات ICDL | | | |
| التجهيزات والبرمجيات اللازمة | | | |
| - | | | |
| دعم ذوي الاحتياجات الخاصة | | | |
| للحصول على الدعم الفني/التقني | | | |

(K= Knowledge, S= Skills, C= Competences)

مخرجات تعلم المادة الدراسية

| الرقم | مخرجات تعلم المادة | رمز مخرج تعلم البرنامج المرتبط |
|-----------------|---|--------------------------------|
| المعارف | | |
| K1 | تصنيف الشعراء والكتّاب والخطباء في العصر الجاهلي كلّ وفق ما اشتهر به من فنّ أدبي | MK 1 |
| K2 | مناقشة جهود الدارسين في تنفيذ التشكيك في الشعر الجاهلي | MK 2 |
| K3 | توضيح المراحل التاريخية المتعاقبة للأدب العربي، وبيان ميزات مرحلة الأدب الجاهلي فيها | MK 3 |
| K4 | استعراض نصوص الأدب الجاهلي شعرا ونثرا ، وتبيين مواطن الإبداع الفني فيها | MK 4 |
| المهارات | | |
| S1 | استخدام الشعر والنثر في العصر الجاهلي الاستخدام الأمثل لغايات التعليم والتعلم | MS 1 |
| S2 | موازنة الخصائص الفنية للأدب الجاهلي بالخصائص الفنية لعصور الأدب العربي اللاحقة. | MS 2 |
| S3 | توظيف دور فنون الشعر الجاهلي والنثر الجاهلي في تعزيز قيمة الحوار وحسن التواصل بين الطلبة. | MS 3 |
| S4 | تطبيق أسرار البلاغة في الأدب الجاهلي شعرا ونثرا | MS 4 |

| الرقم | مخرجات تعلم المادة | رمز مخرج تعلم البرنامج المرتبط |
|-----------------|---|--------------------------------|
| S5 | استخدام فنون البيان والبدیع والمعاني في فهم النص الشعري الجاهلي وما فيه من أشكال الصورة الفنيّة | MS 5 |
| الكفايات | | |
| C1 | المساهمة في كتابة الأشعار وفنون النثر المختلفة كالخطب والوصايا والأمثال والحكم المستنبطة من الأدب الجاهلي | MC 1 |
| C2 | المشاركة في تقديم نشاط الشعر والنثر في المجتمع المحلي | MC 2 |
| C3 | المبادرة في ضبط النصوص الشعرية والنثرية الجاهلية وتحريها في الصحافة الورقية والإلكترونية | MC 3 |
| C4 | تحمل المسؤولية في إثبات جاهلية الأدب الجاهلي حفاظا على مكانة اللغة العربية التاريخية الأصيلة | MC 4 |

آليات التقييم المباشر لنتائج التعلم

| نوع التقييم/ نمط التعلم | التعلم الإلكتروني | التعلم المدمج | التعلم الوجاهي (مواد نظرية) | التعلم الوجاهي (مواد عملية) |
|----------------------------------|-------------------|---------------|-----------------------------|-----------------------------|
| امتحان منتصف الفصل | %30 | %30 | %30 | %30 |
| المشاركة/ التطبيقات العملية | %10 | %10 | %10 | %10 |
| النشاطات التفاعلية غير المتزامنة | %10 | %10 | %10 | %10 |
| الامتحان النهائي | %40 | %40 | %50 | %40 |

ملاحظة 1: النشاطات التفاعلية غير المتزامنة هي النشاطات والمهام والمشاريع والواجبات والأبحاث والدراسات والمشاريع والعمل ضمن مجموعات طلابية... الخ، والتي ينفذها الطالب ذاتياً، بواسطة المنصة الافتراضية دون لقاء مباشر مع مدرس المادة.

ملاحظة 2: حسب تعليمات منح درجة الماجستير تخصص 40% من العلامة للامتحان النهائي، و 60% لأعمال الفصل (اختبارات، تقارير، بحوث او اي نشاط علمي يكلف به الطالب)

جدول اللقاءات المتزامنة/ الوجاهية وموضوعاتها

| الأسبوع | الموضوع | أسلوب التعلم* | المرجع** |
|---------|--|---|-------------------------------------|
| 1 | - طبيعة السلالة العربية - البيئة الجغرافية في العصر الجاهلي - الحياة : الاجتماعية والاقتصادية والدينية والعقلية في العصر الجاهلي | محاضرة: سؤال، جواب، مناقشة، حوار، عرض للآراء المتباينة. | الصفحات في الكتاب المعتمد: 38-17 |
| 2 | - أسواق العرب في الجاهلية - رواية الشعر الجاهلي وتدوينه - قضية الانتحال - مصادر الشعر الجاهلي | تعلم من خلال حل المشكلات | 59-39 |
| 3 | - مقدمة القصيدة الجاهلية | تعلم تشاركي | 84-60 |

| الأسبوع | الموضوع | أسلوب التعلم* | المرجع** |
|---------|--|---|----------|
| | - منزلة الشاعر في العصر الجاهلي - خصائص الشعر الجاهلي | | |
| 4 | - موضوعات الشعر الجاهلي : الهجاء ، الفخر والحماسة ، الرثاء | محاضرة: سؤال، جواب، مناقشة، حوار، عرض للآراء المتباينة. | 94-85 |
| 5 | - موضوعات الشعر الجاهلي : المدح ، الغزل ، الوصف ، الحكمة | محاضرة: سؤال، جواب، مناقشة، حوار، عرض للآراء المتباينة. | 113-95 |
| 6 | - المعلقات : - امرؤ القيس : حياته ، شعره ، معلقته | تعلم من خلال حل المشكلات | 134-115 |
| 7 | - زهير بن أبي سلمى : حياته ، شعره ، معلقته | تعلم تشاركي | 150-135 |
| 8 | - عنزة بن شداد : حياته ، شعره ، معلقته | تعلم تشاركي | 165-158 |
| 9 | - عمرو بن كلثوم : حياته ، شعره ، معلقته | تعلم تشاركي | 184-177 |
| 10 | - الأعشى : حياته ، شعره ، معلقته | تعلم تشاركي | 217-207 |
| 11 | - الصعاليك : - تأبط شرا | تعلم من خلال حل المشكلات | 236-227 |
| 12 | - الشنفرى - عروة بن الورد | تعلم تشاركي | 248-237 |
| 13 | - النثر الجاهلي : - الخطابة | محاضرة: سؤال، جواب، مناقشة، حوار، عرض للآراء المتباينة. | 319-308 |
| 14 | - الأمثال والحكم - سجع الكهان | تعلم من خلال حل المشكلات | 327-320 |
| 15 | - الوصايا - القصص | تعلم تشاركي | 332-328 |
| 16 | الامتحان النهائي | | |

* اساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي ... الخ.

** المرجع: صفحات في كتاب، قاعدة بيانات، محاضرة مسجلة، محتوى على منصة التعلم الالكتروني، فيديو، موقع... الخ