



فكر حضاري وحوار متمدن
Civilized Thought ... Civilized
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية الآداب
Faculty of Arts



"عراقة وجودة"
Tradition and Quality

نموذج خطة المادة الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم اللغة العربية وآدابها	QF04/0408-4.0
--	---------------

رقم الخطة الدراسية	2023-2024	التخصص	اللغة العربية وآدابها
رقم المادة الدراسية	0401426	اسم المادة الدراسية	الأدب في القرن 7-12
عدد الساعات المعتمدة	3	المتطلب السابق للمادة	-
نوع المادة الدراسية	جامعة اجباري <input checked="" type="checkbox"/> جامعة اجباري <input type="checkbox"/>	متطلب <input type="checkbox"/> جامعة اجباري <input type="checkbox"/>	متطلب كلية اجباري <input type="checkbox"/> متطلب عائلة تخصص/ مساند <input type="checkbox"/>
نمط تدريس المادة	<input type="checkbox"/> تعلم الكتروني كامل	<input checked="" type="checkbox"/> تعلم مدمج	<input type="checkbox"/> تعلم وجاهي
النموذج التدريسي	<input type="checkbox"/> (2 متزامن: 1 غير متزامن)	<input checked="" type="checkbox"/> (1 وجاهي: 1 غير متزامن)	<input type="checkbox"/> 3 وجاهي

معلومات عضو هيئة التدريس والشعب الدراسية (تعباً في كل فصل دراسي من قبل مدرس المادة)

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب	رقم الهاتف	البريد الإلكتروني
د. زاهرة أبو كاشك	أستاذ مساعد	110	0795727220	dr.zahera@live.com
الساعات المكتبية (اليوم/الساعة)	وقتها	مكانها	عدد الطلبة	نمط تدريسها
المتطلب (ن، ر) من <input checked="" type="checkbox"/>	المتطلب (ج، ث، خ) من <input checked="" type="checkbox"/>	8130 ق	47	1 وجاهي / 1 غير متزامن
رقم الشعبة	1	2-12-30		مدمج

الوصف المختصر للمادة الدراسية

دراسة أبرز الظواهر الموضوعية والفنية في الفترات المملوكية والعثمانية، من خلال دراسة تحليلية لنصوص أدبية شعرية ونثرية من مراحل متعاقبة، والتركيز على الاتجاهات التي تحكمت في الخطابة والرسائل بأنواعها، والشعر في تلك الفترات المتعاقبة.

مصادر التعلم

عصر الدول المتتابعة _ شوقي ضيف - دار صادر، 2018	معلومات الكتاب المقرر (العنوان، المؤلف، تاريخ الإصدار، دار النشر.. الخ)
1- تاريخ النقد الأدبي عند العرب/ إحسان عباس 2- عصر الدول المتتابعة حسين الهنداوي	مصادر التعلم المساندة (كتب، قواعد بيانات، دوريات،

3- تاريخ الأدب العربي/ عمر فروخ			برمجيات، تطبيقات، أخرى)
المكتبات الإلكترونية			المواقع الإلكترونية المساندة
✓ قاعة دراسية	<input type="checkbox"/> مختبر/ مشغل	✓ منصة تعليمية افتراضية	<input type="checkbox"/> أخرى
أجهزة العرض - المواقع الإلكترونية - المكتبات الإلكترونية مثل - المكتبة التتفريقية (/https://al-maktaba.org) المكتبة الشاملة (/https://waqfeya.net)			التجهيزات والبرمجيات اللازمة
			دعم ذوي الاحتياجات الخاصة
دائرة الحاسوب			للحصول على الدعم الفني/التقني

مخرجات تعلم المادة الدراسية (K= Knowledge, S= Skills, C= Competences)

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم البرنامج المرتبط
المعارف		
K1	تصنيف المراحل التاريخية وتطور الأدب والمعارف من خلالها	MK1
K2	توضيح السمات الفنية للنصوص في هذا العصر	MK2
K3	استعراض النصوص والموسوعات وفهم خباياها	MK3
K4	مناقشة التقارير والمقارنات	MK4
المهارات		
S1	استخدام الأدب في فهم المرحلة التي عاشها	MS1
S2	مقارنة أدب هذا العصر مع السابق واللاحق	MS3
S3	توظيف ما عرفه في الحياة التاريخية في تحليل النصوص	MS4
S4	تطبيق نماذج من الفنون النثرية لمعرفة هذه الحقبة	MS6
الكفايات		
C1	المساهمة في تطوير المهارات لفهم العصور الأدبية وأثرها في تطور الأدب	MC12
C2	المشاركة في تبين دور هذا العصر في رقد الأدب العربي	MC13
C3	تحمل المسؤولية من خلال تبني ملكة النقد الصحيح	MC14
C4	المبادرة في خلق الرغبة في المضي بما قام به العلماء والأدباء	MC15

آليات التقييم المباشر لنتائج التعلم

نوع التقييم/ نمط التعلم	التعلم الإلكتروني	التعلم المدمج	التعلم الوجاهي (مواد نظرية)	التعلم الوجاهي (مواد عملية)
امتحان منتصف الفصل	30%	30%	40%	30%
المشاركة/ التطبيقات العملية	0	0	10%	30%
النشاطات التفاعلية غير المتزامنة	30%	20%	0	0
الامتحان النهائي	40%	50%	50%	40%

ملاحظة 1: النشاطات التفاعلية غير المتزامنة هي النشاطات والمهام والمشاريع والواجبات والأبحاث والدراسات والمشاريع والعمل ضمن مجموعات طلابية...الخ، والتي ينفذها الطالب ذاتياً، بواسطة المنصة الافتراضية دون لقاء مباشر مع مدرس المادة.

ملاحظة 2: حسب تعليمات منح درجة الماجستير تخصص 40% من العلامة للامتحان النهائي، و 60% لأعمال الفصل (اختبارات، تقارير، بحوث او اي نشاط علمي يكلف به الطالب)

جدول اللقاءات المتزامنة/ الوجيهة وموضوعاتها

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المرجع**
1	مقارنة أدب هذا العصر مع السابق واللاحق	محاضرة - حوار ومناقشة	الكتاب المعتمد ص- 13-132
2	عرض لهذا العصر (الزمان - المكان - الأحداث	محاضرة - تعلم معكوس	الكتاب المعتمد ص- 127-146
3	إشكالية المصطلح/ التحديد التاريخي إشكالية المنهج	محاضرة - مجموعات صغيرة	الكتاب المعتمد ص- 256-293
4	دور السلاطين والولاة في تطور الحركة الأدبية لهذا العصر	محاضرة - تعلم تفاعلي	الكتاب المعتمد ص- 293-323
5	عرض النتاج الأدبي لهذا العصر وتحليل النصوص واستخراج المفاهيم اللغوية والبلاغية ..	محاضرة / عمل نشاطات وعرض نماذج من قبل الطلبة	الكتاب المعتمد ص- 323-347
6	عرض النتاج الأدبي لهذا العصر وتحليل النصوص واستخراج المفاهيم اللغوية والبلاغية ..	محاضرة - حوار ومناقشة	الكتاب المعتمد ص- 323-347
7	عرض النتاج الأدبي لهذا العصر وتحليل النصوص واستخراج المفاهيم اللغوية والبلاغية ..	محاضرة - عرض للطلاب	الكتاب المعتمد ص- 422-447
8	ملاح عامة للشعر في هذا العصر	محاضرة- مناقشة	الكتاب المعتمد ص- 465-472
9	أعلام بارزة في الشعر وتتبع وتحليل بعض نتاجهم (ابن فضل الله العمري- القلقشندي - السيوطي	محاضرة / عمل نشاطات وعرض نماذج من قبل الطلبة	الكتاب المعتمد ص- 465-472
10	أعلام بارزة في الشعر وتتبع وتحليل بعض نتاجهم (البوصيري - ابن منير الطرابلسي - ابن الساعاتي	محاضرة - مناقشة -	الكتاب المعتمد ص- 472-500
11	أعلام بارزة في النثر وتتبع نتاجهم ((ابن فضل الله العمري- القلقشندي - السيوطي	محاضرة / عمل نشاطات وعرض نماذج من قبل الطلبة	الكتاب المعتمد ص- 472-500
12	أعلام بارزة في النثر وتتبع نتاجهم ((ابن فضل الله العمري- القلقشندي - السيوطي	محاضرة - حوار ومناقشة	الكتاب المعتمد ص- 525-563

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المرجع**
13	ظاهرة الموسوعات	محاضرة - نشاط تفاعلي	الموسوعات في عصر الدول والإمارات
14	البحث في الموسوعات ومناقشة هذه الموسوعات من خلال التقارير حولها	محاضرة - مجموعات صغيرة	الموسوعات في عصر الدول والإمارات
15	البحث في الموسوعات ومناقشة هذه الموسوعات من خلال التقارير حولها	محاضرة - تعلم استقصائي	الموسوعات في عصر الدول والإمارات
16	الامتحان النهائي		

* اساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي ... الخ.
** المرجع: صفحات في كتاب، قاعدة بيانات، محاضرة مسجلة، محتوى على منصة التعلم الإلكتروني، فيديو، موقع... الخ

جدول النشاطات التفاعلية غير المتزامنة (في حال التعلم الإلكتروني والتعلم المدمج)

الأسبوع	المهمة/النشاط	المرجع	النتائج المتوقعة
1	قارن أدب هذا العصر (عصر الدول المتتابة) مع من سبقه	الكتاب المعتمد وأي مرجع مختص	المشاركة في تبين دور هذا العصر في ردف الأدب العربي
2	حدد الزمان - المكان - الأحداث السياسية ل عصر الدول المتتابة	الكتاب المعتمد وأي مرجع مختص	تحمل المسؤولية من خلال تبني ملكة النقد الصحيح
3	حدد سبب إشكالية المنهج	الكتاب المعتمد وأي مرجع مختص	تحمل المسؤولية من خلال تبني ملكة النقد الصحيح
4	بين دور السلاطين والولاة في تطور الحركة الأدبية لهذا العصر	الكتاب المعتمد وأي مرجع مختص	المبادرة في خلق الرغبة للمضي بما قام به العلماء
5	ما هي صورة الشعر في هذا العصر	الكتاب المعتمد وأي مرجع مختص	تحمل المسؤولية من خلال تبني ملكة النقد الصحيح
6	أذكر غمسة أعلام بارزة في الشعر وتتبع نتائجهم	الكتاب المعتمد وأي مرجع مختص	المبادرة في خلق الرغبة للمضي بما قام به العلماء
7	ما هي صورة النثر في هذا العصر	الكتاب المعتمد وأي مرجع مختص	المشاركة في تبين دور هذا العصر في ردف الأدب العربي
8	أذكر خمسة أعلام بارزة في النثر وتتبع نتائجهم	الكتاب المعتمد وأي مرجع مختص	المساهمة في تطوير المهارات لفهم العصور الأدبية وأثرها في تطور الأدب
9	عرف الموسوعات- وحددها في هذا العصر	الموسوعات في هذا العصر	المبادرة في خلق الرغبة للمضي بما قام به العلماء
10	ابحث في الموسوعات وناقش هذه الموسوعات من خلال عمل التقارير حولها	الموسوعات في هذا العصر	تحمل المسؤولية من خلال تبني ملكة النقد الصحيح
11	ابحث في الموسوعات وناقش هذه الموسوعات من خلال عمل التقارير	الموسوعات في هذا العصر	المشاركة في تبين دور هذا العصر في ردف الأدب العربي

الأسبوع	المهمة/النشاط	المرجع	النتائج المتوقعة
	حولها		
12	ابحث في الموسوعات وناقش هذه الموسوعات من خلال التقارير حولها	الموسوعات في هذا العصر	المساهمة في تطوير المهارات لفهم العصور الأدبية وأثرها في تطور الأدب
13	ابحث في الموسوعات وناقش هذه الموسوعات من خلال التقارير حولها	الموسوعات في هذا العصر	المبادرة في خلق الرغبة للمضي بما قام به العلماء
14	ابحث في الموسوعات وناقش هذه الموسوعات من خلال التقارير حولها	الموسوعات في هذا العصر	المبادرة في خلق الرغبة للمضي بما قام به العلماء
15	ابحث في الموسوعات وناقش هذه الموسوعات من خلال التقارير حولها	الموسوعات في هذا العصر	المبادرة في خلق الرغبة للمضي بما قام به العلماء