



فكر حضاري وحوار متمدن
Civilized Thought ... Civilized
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية الآداب
Faculty of Arts



"عراقة وجودة"
Tradition and Quality

نموذج خطة المادة الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم اللغة العربية وآدابها	QF04/0408-4.0
--	---------------

رقم الخطة الدراسية	2024/2023	التخصص	اللغة العربية وآدابها
رقم المادة الدراسية	0401317	اسم المادة الدراسية	الصوتيات العربية
عدد الساعات المعتمدة	3	المتطلب السابق للمادة	لا يوجد
نوع المادة الدراسية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة إجباري	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب كلية إجباري
نمط تدريس المادة	<input type="checkbox"/> تعلم إلكتروني كامل	<input checked="" type="checkbox"/> تعلم مدمج	<input type="checkbox"/> متطلب عائلية تخصص/ مساند
النموذج التدريسي	<input type="checkbox"/> (1 مترامن: 1 غير مترامن)	<input checked="" type="checkbox"/> (1 وجاهي: 1 غير مترامن)	<input type="checkbox"/> تعلم وجاهي
			<input type="checkbox"/> متطلب تخصص اختياري

معلومات عضو هيئة التدريس والشعب الدراسية (تعبأ في كل فصل دراسي من قبل مدرس المادة)

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب	رقم الهاتف	البريد الإلكتروني
أ.د. علاء الدين الغرابية	أستاذ	8411	356	a.gharaibeh@zuj.edu.jo
الساعات المكتبية (اليوم/الساعة)	✓ (ح، ث،)	12:30_11:30	✓ (ن، ر) 11:30 _ 12:30	
رقم الشعبة	وقتها	مكانها	عدد الطلبة	نمط تدريسها
1	3:30_2:00	8117	21	نموذج المعتمد
				0:2

الوصف المختصر للمادة الدراسية

مقدمة عن جهود علماء العرب القدماء في مجال الدراسات الصوتية ومقارنتها بما توصلت إليه الدراسات الصوتية الحديثة في ميدان: جهاز النطق البشري، ومخارج الأصوات وصفاتها ووظائفها، والتطرق إلى أنواع علم الأصوات: الفسيولوجي والفيزيائي الأكوستيكي، والسمعي وما طرأ على كلٍ منها من تطور باستخدام التقنيات الحديثة والاستعانة بعلم التشريح وتكنولوجيا الصوتيات.

مصادر التعلم

معلومات الكتاب المقرر	مصادر التعلم المساندة
(العنوان، المؤلف، تاريخ الإصدار، دار النشر..الخ)	(كتب، قواعد بيانات، دوريات، برمجيات، تطبيقات، أخرى)
الأصوات اللغوية رؤية عضوية ونطقية وفيزيائية، سمير استيتية. دار وائل للنشر، ط3، المملكة الأردنية الهاشمية، 2013م.	1- الكتاب : سيبويه 2- المقتضب : المبرد . 3- الأصول في النحو : ابن السراج . 4- سرّ صناعة الإعراب: ابن جني.

<p>5- شرح المفصل: ابن يعيش .</p> <p>6- شرح شافية ابن الحاجب : رضي الدين الاسترابادي .</p> <p>7- التطور اللغوي : رمضان عبد التواب .</p> <p>8- دروس في على أصوات العربية : جان كانتنيو .</p> <p>9- أسس علم اللغة : ماريوباي .</p> <p>10- الأصوات اللغوية : أبراهيم أنيس</p> <p>11- علم اللغة ، محمود السعران .</p> <p>12- دراسة الصوت اللغوي : أحمد مختار عمر .</p> <p>13- في البحث الصوتي عند العرب : خليل العطية .</p> <p>14- الأصوات اللغوية : سمير استيتيه .</p> <p>15- في الأصوات اللغوية دراسة في أصوات المدّ: غالب المطلي .</p> <p>16- الأصوات اللغوية عبدالمناف مهدي</p>				المواقع الإلكترونية المساندة					
<p>https://m.youtube.com/watch?v=FYGEfZIS58</p> <p>https://m.youtube.com/playlist?list=PLIFDj6eleVU8Y4VwE4hnLcfaPQ8V-Gwi</p> <p>https://m.youtube.com/watch?v=PdlluFCfPco</p> <p>https://m.youtube.com/watch?v=U-AcvLRi6Yk</p> <p>https://m.youtube.com/watch?v=S3-SN-ESZDM</p>									
<input type="checkbox"/> أخرى		<input checked="" type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية		<input type="checkbox"/> مختبر / مشغل		<input checked="" type="checkbox"/> قاعة دراسية		البيئة المادية للتدريس	
				<input type="checkbox"/> هاتف حديث أو لابتوب حديث <input type="checkbox"/> حزم الإنترنت القوية الكافية <input type="checkbox"/> مهارات ICDL				التجهيزات والبرمجيات اللازمة	
								دعم ذوي الاحتياجات الخاصة	
								للحصول على الدعم الفني/التقني	

مخرجات تعلم المادة الدراسية (K= Knowledge, S= Skills, C= Competences)

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم البرنامج المرتبط
المعارف		
K1	تصنيف معارف القضايا الصوتية العربية	MK 1
K2	استعراض جهود علماء العرب اللغوية الصوتية ومناقشتها	MK 2
K3	توضيح القضايا الصوتية العالمية / الحركات المعيارية	MK 3
المهارات		
S1	تصنيف أعضاء جهاز النطق والكشف عن الأعضاء الداخلة في عملية النطق.	MS 1
S2	استنباط جهود علماء العرب الصوتية .	MS 2

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم البرنامج المرتبط
S3	توظيف الأسس العالمية بتطبيقها على الصوائت العربية.	MS 3
S4	الكشف عن صفات أصوات اللغة العربية الصوائت.	MS 4
الكفايات		
C1	تحديد مفاهيم المصطلحات الصوتية : علم الأصوات: المفهوم والفروع.	MC 1
C2	تحديد مخارج أصوات اللغة العربية الصوائت وصفاتها.	MC 2
C3	تحديد الأسس والمعايير التي أعتدها دانيال جونز في تقسيمه الحركات المعيارية	MC 3
C4	تحديد مفهوم المقطع الصوتي ، وأنواعه في العربية.	MC 4

آليات التقييم المباشر لنتائج التعلم

نوع التقييم/ نمط التعلم	التعلم الإلكتروني	التعلم المدمج	التعلم الوجيهي (مواد نظرية)	التعلم الوجيهي (مواد عملية)
امتحان منتصف الفصل	30%	30%	30%	30%
المشاركة/ التطبيقات العملية	10%	10%	10%	10%
النشاطات التفاعلية غير المتزامنة	10%	10%	10%	10%
الامتحان النهائي	50%	50%	50%	50%

ملاحظة 1: النشاطات التفاعلية غير المتزامنة هي النشاطات والمهام والمشاريع والواجبات والأبحاث والدراسات والمشاريع والعمل ضمن مجموعات طلابية... إلخ، التي ينفذها الطالب ذاتياً، بواسطة المنصة الافتراضية دون لقاء مباشر مع مدرس المادة.

ملاحظة 2: حسب تعليمات منح درجة الماجستير تخصص 40% من العلامة للامتحان النهائي، و 60% لأعمال الفصل (اختبارات، تقارير، بحوث أو أي نشاط علمي يكلف به الطالب)

جدول اللقاءات المتزامنة/ الوجيهية وموضوعاتها

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المرجع**
1	تحديد مفهوم المصطلحات اللغوية الآتية : ظاهرة الصوت ، والصوت الإنساني. والوقوف عند فروع علم الأصوات بيانا وشرحاً : علم الأصوات النطقي.	محاضرة	11 https://m.youtube.com/watch?v=U-AcVLRi6Yk
2	علم الأصوات الفيزيائي. علم الأصوات السمعي.	محاضرة	https://m.youtube.com/watch?v=U-16AcVLRi6Yk
3	الكشف عن أعضاء النطق ، وذلك من خلال تعريف الطلبة بالرتتين والقصبه الهوائية والحنجرة	تعلم تشاركي	18 الاستعانة بمصادر التعلم المساندة شرح الطالب واجبه

المرجع**	أسلوب التعلم*	الموضوع	الأسبوع
https://m.youtube.com/playlist?list=PLIFDJj6eleVU8Y4VwE4hnLcfaPQ8V-Gwi		والوترين الصوتيين وفتحة المزمار ولسان المزمار والحلق والحنك وتقسيماته : اللهة والطبق والغار واللثة والشفيتين والأسنان .	
77 الاستعانة بمصادر التعلم المساندة شرح الطالب واجبه https://m.youtube.com/playlist?list=PLIFDJj6eleVU8Y4VwE4hnLcfaPQ8V-Gwi	تعلم تشاركي	الكشف عن جهود علماء اللغة في مجال الدرس الصوتي.	4
85 الاستعانة بمصادر التعلم المساندة شرح الطالب واجبه https://m.youtube.com/playlist?list=PLIFDJj6eleVU8Y4VwE4hnLcfaPQ8V-Gwi	تعلم تشاركي	تحديد معنى المخرج ثم بيان مخارج الأصوات التي حددها علماء اللغة ، والأصوات التي تنتمي لكل مخرج من هذه المخارج.	5
108 - 121 الاستعانة بمصادر التعلم المساندة شرح الطالب واجبه https://m.youtube.com/playlist?list=PLIFDJj6eleVU8Y4VwE4hnLcfaPQ8V-Gwi	تعلم تشاركي	مخرج الحنجرة والحلق والطبق واللهة والغار واللثة والأسنان والشفيتين وما بينهما من مخارج مشتركة .	6
121 الاستعانة بمصادر التعلم المساندة شرح الطالب واجبه https://m.youtube.com/playlist?list=PLIFDJj6eleVU8Y4VwE4hnLcfaPQ8V-Gwi	تعلم تشاركي	تحديد مفهوم الصفة (صفة الأصوات) من حيث هي سمة تحدد هوية الصوت، وتميزه من غيره من الأصوات، ثم بيان صفات الأصوات التي حددها علماء اللغة العرب القدماء والحدثون ومقابلة المصطلحات الصوتية القديمة بالحديثة ، من حيث الجهر والهمس.	7
123 الاستعانة بمصادر التعلم المساندة شرح الطالب واجبه https://m.youtube.com/playlist?list=PLIFDJj6eleVU8Y4VwE4hnLcfaPQ8V-Gwi	تعلم تشاركي	الانفجار والاحتكاك ، والإطباق وعدمه،	8
128 - 152 https://m.youtube.com/playlist?list=PLIFDJj6eleVU8Y4VwE4hnLcfaPQ8V-Gwi	تعلم تشاركي	التفخيم والترقيق، والصفات التي تنماز بها بعض الأصوات من غيرها ك: الصفير والتفشي.	9

الأسبو ع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المرجع**
10	بيان الأسس والمعايير التي أعتدها دانيال جونز لتقسيمه الحركات المعيارية وتوضيحها . من حيث اعتماده الجزء المتحرك من اللسان .	تعلم تشاركي	201 - 237 الاستعانة بمصادر التعلم المساندة شرح الطالب واجبه https://m.youtube.com/playlist?list=PLIFDJj6eleVU8Y4VwE4hnLcfaPQ8V-Gwi
11	مدى ارتفاع اللسان وانخفاضه ،واستدارة الشفتين وعدمه .	تعلم تشاركي	201 - 237 الاستعانة بمصادر التعلم المساندة شرح الطالب واجبه https://m.youtube.com/playlist?list=PLIFDJj6eleVU8Y4VwE4hnLcfaPQ8V-Gwi
12	بيان سمات الأصوات الصائتة العربية ومدى قربها من الحركات المعيارية.	تعلم تشاركي	201 - 237 الاستعانة بمصادر التعلم المساندة شرح الطالب واجبه https://m.youtube.com/playlist?list=PLIFDJj6eleVU8Y4VwE4hnLcfaPQ8V-Gwi
13	تعريف الطلبة بمفهوم المقطع الصوتي ، وبيان الرموز المستخدمة للصوامت (ص) والصوائت (ح) .	تعلم تشاركي	297 - 322 الاستعانة بمصادر التعلم المساندة شرح الطالب واجبه https://m.youtube.com/playlist?list=PLIFDJj6eleVU8Y4VwE4hnLcfaPQ8V-Gwi
14	تعريف الطلبة بالمقاطع المفتوحة والمقاطع المغلقة وبيان الفرق بينهما، والمقاطع القصيرة والمقاطع الطويلة والفرق بينهما .	تعلم تشاركي	297 - 322 الاستعانة بمصادر التعلم المساندة شرح الطالب واجبه https://m.youtube.com/playlist?list=PLIFDJj6eleVU8Y4VwE4hnLcfaPQ8V-Gwi
15	الوقوف عند أنواع المقاطع في العربية.	تعلم تشاركي	297 - 322 الاستعانة بمصادر التعلم المساندة شرح الطالب واجبه https://m.youtube.com/playlist?list=PLIFDJj6eleVU8Y4VwE4hnLcfaPQ8V-Gwi
16	مراجعة عامة		

* اساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي ... إلخ.

** المرجع: صفحات في كتاب، قاعدة بيانات، محاضرة مسجلة، محتوى على منصة التعلم الإلكتروني، فيديو، موقع... إلخ

جدول النشاطات التفاعلية غير المتزامنة (في حال التعلم الإلكتروني والتعلم المدمج)

الأسبوع	المهمة/النشاط	المرجع	النتائج المتوقعة
1	يكلف الطلبة بالبحث عن أعضاء النطق ومخارج الأصوات في الدرس العربي	الكتاب : سيويو، المقتضب : المبرد .الأصول في النحو : ابن السراج . سرّ صناعة الإعراب: ابن جني. شرح المفصل: ابن يعيش . شرح شافية ابن الحاجب : رضي الدين الاسترابادي . التطور اللغوي : رمضان عبد التواب . دروس في على أصوات العربية : جان كانتنيو . أسس علم اللغة : ماريوباي . الأصوات اللغوية : أبراهيم أنيس . علم اللغة ، محمود السعران .	أن يحدد الطالب أعضاء النطق ومخارج الأصوات
2	يكلف الطلبة بالبحث عن مخارج الأصوات وصفاتها	دراسة الصوت اللغوي : أحمد مختار عمر . في البحث الصوتي عند العرب : خليل العظيمة . الأصوات اللغوية : سمير استيتيه . في الأصوات اللغوية دراسة في أصوات المدّ: غالب المطلي . الأصوات اللغوية عبد المناف مهدي	أن يعرف الطالب مخارج الأصوات وصفاتها في الدرس العربي
3	يكلف الطلبة بالبحث في كل من: بيان الأسس والمعايير التي أتمدها دانيال جونز لتقسيمه الحركات المعيارية وتوضيحها . من حيث اعتماده الجزء المتحرك من اللسان .	التطور اللغوي : رمضان عبد التواب . دروس في على أصوات العربية : جان كانتنيو . أسس علم اللغة : ماريوباي . الأصوات اللغوية : أبراهيم أنيس ، محمود السعران .	أن يتقن الطالب الأسس والمعايير التي أتمدها دانيال جونز لتقسيمه الحركات المعيارية وتوضيحها . من حيث اعتماده الجزء المتحرك من اللسان .
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			