



فكر حضاري وحوار متمدن
Civilized Thought ... Civilized
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية الآداب
Faculty of Arts



"عراقة وجودة"
Tradition and Quality

نموذج خطة المادة الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم.....	QF04/0408-4.0
---	---------------

رقم الخطة الدراسية	2024/2023	التخصص	اللغة العربية وآدابها
رقم المادة الدراسية	0401232	اسم المادة الدراسية	النقد الأدبي القديم
عدد الساعات المعتمدة	3	المتطلب السابق للمادة	
نوع المادة الدراسية	متطلب جامعة اجباري	متطلب اجباري	متطلب كلية اجباري
نمط تدريس المادة	تعليم الكتروني كامل	تعليم مدمج	تعليم وجاهي
النموذج التدريسي	متزامن: 1 غير متزامن	متزامن: 1 غير متزامن	2 وجاهي

معلومات عضو هيئة التدريس والشعب الدراسية (تعبأ في كل فصل دراسي من قبل مدرس المادة)

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب	رقم الهاتف	البريد الإلكتروني
د. زاهرة أبوكشك	أستاذ مساعد	110	0798727220	Dr.zahera@live.com
الساعات المكتبية (اليوم/الساعة)	مكانها	عدد الطلبة	نمط تدريسها	النموذج المعتمد
12-11	ق8132	41	مدمج	(1 وجاهي: غير متزامن)

الوصف المختصر للمادة الدراسية

يهدف هذا المقرر الى معرفة الطالب بنشأة النقد العربي القديم وتطوره واتجاهاته وأهم قضاياها والوقوف على أبرز علماء النقد الأدبي القديم ومعرفة جهودهم اساليبهم النقدية من خلال التعامل مع أهم كتب التراث العربي .

مصادر التعلم

معلومات الكتاب المقرر (العنوان، المؤلف، تاريخ الإصدار، دار النشر.. الخ)	تاريخ النقد الأدبي عند العرب- إحسان عباس- دار الشروق-2015
مصادر التعلم المساندة (كتب، قواعد بيانات، دوريات، برمجيات، تطبيقات، أخرى)	1. تاريخ النقد الأدبي عند العرب -عبد العزيز عتيق 2. النقد الأدبي القديم- سامي أبو زيد- دار المسيرة- 2018

المكتبة الشاملة- المتبة التوفيقية				المواقع الالكترونية المساندة
<input type="checkbox"/> أخرى	<input checked="" type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية	<input type="checkbox"/> مختبر/ مشغل	<input checked="" type="checkbox"/> قاعة دراسية	البيئة المادية للتدريس
				التجهيزات والبرمجيات اللازمة
				دعم ذوي الاحتياجات الخاصة
				للحصول على الدعم الفني/التقني

(K= Knowledge, S= Skills, C= Competences)

مخرجات تعلم المادة الدراسية

رمز مخرج تعلم البرنامج المرتبط	مخرجات تعلم المادة	الرقم
المعارف		
	معرفة الطالب بنشأة النقد العربي القديم وتطوره واتجاهاته وأهم قضاياها	K1
	الإلمام بأهم مصادر التراث في النقد الأدبي القديم	K2
	تعريف الطالب بأبرز علماء النقد الأدبي القديم ومعرفة جهودهم وأساليبهم النقدية من خلال التعامل مع أهم الكتب التراث العربي	K3
	الإلمام بالنشاطات النقدية منذ العصر الجاهلي وحتى نهاية القرن الثالث الهجري	K4
المهارات		
	مناقشة أهم مؤلفات النقد القديم	S1
	تطبيق النقد على نصوص قديمة	S2
	إظهار علماء النقد	S3
	تكوين ملكة الاستنباط والنقد	S4
الكفايات		
	المشاركة بمناقشة القضايا الفنية في النصوص	C1
	تحمل عبء الدفاع عن الموروث والحفاظ عليه بحفظه وتمثله	C2
	المبادرة في الماضي بما قام به العلماء والأدباء	C3
	المشاركة بتحليل بعض النصوص	C4

آليات التقييم المباشر لنتائج التعلم

التعلم الوجداني (مواد عملية)	التعلم الوجداني (مواد نظرية)	التعلم المدمج	التعلم الالكتروني	نوع التقييم/ نمط التعلم
30%	40%	30%	30%	امتحان منتصف الفصل
30%	10%	10%	0	المشاركة/ التطبيقات العملية
0	0	10%	30%	النشاطات التفاعلية غير المتزامنة
40%	50%	50%	40%	الامتحان النهائي

ملاحظة 1: النشاطات التفاعلية غير المتزامنة هي النشاطات والمهام والمشاريع والواجبات والأبحاث والدراسات والمشاريع والعمل ضمن مجموعات طلابية... الخ، والتي ينفذها الطالب ذاتياً، بواسطة المنصة الافتراضية دون لقاء مباشر مع مدرس المادة.

ملاحظة 2: حسب تعليمات منح درجة الماجستير تخصص 40% من العلامة للامتحان النهائي، و 60% لأعمال الفصل (اختبارات، تقارير، بحوث او اي نشاط علمي يكلف به الطالب)

جدول اللقاءات المتزامنة/ الوجاهية وموضوعاتها

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المرجع**
1	مفهوم النقد	حوار ومناقشة	تاريخ النقد الأدبي عند العرب- إحسان عباس- دار الشروق-2015 ص 15-
2	النقد في العصر الجاهلي	حوار ومناقشة	43-16
3	النقد العربي بين الإلهام وكذ القرائح	عرض نماذج	43- 16-
4	النقد العربي في القرن الثاني الهجري:	حوار ومناقشة	59-43-
5	النقد العربي في القرن الثاني الهجري:	عمل مجموعات	59-43-
6	المحاولات النقدية النقد في القرن الثالث الهجري	قراءة ونقاش	59 -49
7	المحاولات النقدية النقد في القرن الثالث الهجري	قراءة ونقاش	59-49
8	الاتجاهات النقدية في القرن الرابع الهجري	قراءة ونقاش	111-59
9	الاتجاهات النقدية في القرن الرابع الهجري	قراءة ونقاش	111-59
10	الاتجاهات النقدية في القرن الرابع الهجري	قراءة ونقاش	111-59
11	النقد الأدبي في القرن الخامس الهجري	قراءة ونقاش	476-351
12	النقد الأدبي في القرن الخامس الهجري	قراءة ونقاش	. تاريخ النقد الأدبي عند العرب- إحسان عباس
13	النقد الأدبي في القرن الخامس الهجري	تحليل ومقارنة	
14	النقد الأدبي في القرن الخامس الهجري	تحليل ومقارنة	
15	المراجعة		
16	الامتحان النهائي		

* اساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي ... الخ.

** المرجع: صفحات في كتاب، قاعدة بيانات، محاضرة مسجلة، محتوى على منصة التعلم الالكتروني، فيديو، موقع... الخ

جدول النشاطات التفاعلية غير المتزامنة (في حال التعلم الالكتروني والتعلم المدمج)

الأسبوع	المهمة/النشاط	المرجع	النتائج المتوقعة
الأول	مفهوم النقد	. تاريخ النقد الأدبي عند العرب- إحسان عباس- دار الشروق-2015	تقديم تقرير ومناقشته
الثاني	النقد في العصر الجاهلي	=	تقديم تقرير ومناقشته
الثالث	النقد العربي بين الإلهام وكد القرائح	=	=
الرابع	المحاولات النقدية النقد في القرن الثاني الهجري	=	=
الخامس	المحاولات النقدية النقد في القرن الثالث الهجري	=	=
السادس	المحاولات النقدية النقد في القرن الرابع الهجري	=	=
السابع	المحاولات النقدية النقد في القرن الخامس الهجري	=	=
الثامن	تقارير حول نقاد قداماء	=	=
التاسع	تقارير حول النقد في العصور القديمة	=	=
العاشر	مناقشة التقارير		
الحادي عشر	مناقشة التقارير		
الثاني عشر	مناقشة التقارير		