



فكر حضاري وحوار متمدن
Civilized Thought ... Civilized
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية الآداب
Faculty of Arts



"عراقة وجودة"
Tradition and Quality

نموذج خطة المادة الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم العلوم الأساسية	QF04/0408-4.0
--	---------------

رقم الخطة الدراسية	2024/2023	التخصص	متطلب كلية
رقم المادة الدراسية	401104	اسم المادة الدراسية	تذوق النص العربي
عدد الساعات المعتمدة		المتطلب السابق للمادة	
نوع المادة الدراسية	متطلب <input checked="" type="checkbox"/> جامعة إجباري	متطلب <input type="checkbox"/> جامعة اختياري	متطلب كلية <input type="checkbox"/> إجباري متطلب <input type="checkbox"/> عائلية متطلب <input type="checkbox"/> تخصص مساند متطلب <input type="checkbox"/> تخصص إجباري متطلب <input type="checkbox"/> تخصص اختياري
نمط تدريس المادة	<input type="checkbox"/> تعلم الكتروني كامل	<input checked="" type="checkbox"/> تعلم مدمج	<input type="checkbox"/> تعلم وجاهي
النموذج التدريسي	<input type="checkbox"/> (2 متزامن: 1 غير متزامن)	<input checked="" type="checkbox"/> (2 وجاهي: 1 غير متزامن)	<input type="checkbox"/> 3 وجاهي

معلومات عضو هيئة التدريس والشعب الدراسية (تعبأ في كل فصل دراسي من قبل مدرس المادة)

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب	رقم الهاتف	البريد الإلكتروني
د. إيمان عبد الهادي	أ. مساعد	8/322	-	2606@zuj.edu.jo
الساعات المكتبية (اليوم/الساعة)	<input checked="" type="checkbox"/> (ح، ث، خ) من 12-14	<input checked="" type="checkbox"/> (ن، ر) من 11-12		
رقم الشعبة	وقتها	مكانها	عدد الطلبة	نمط تدريسها
1	15 - 14	9101	45	مدمج
				النموذج المعتمد
				1-2

الوصف المختصر للمادة الدراسية

يُعدّ هذا المقرّر من المتطلّبات الإلزاميّة لجميع الطّلبة في برامج البكالوريوس، في كليّة الآداب. ويدرس فيه الطّالب النصّ الأدبي (العربي) من حيث: مفهومه، ومكوّناته، وسماته، وطرق تحليله. ويشتمل المقرّر على عدد من النّمادج الأدبيّة التي يتدرّب الطّالب من خلال تحليلها-على تطبيق المفهومات النظريّة التي درسها.

مصادر التعلم

معلومات الكتاب المقرر	معلومات الكتاب المقرر
(العنوان، المؤلف، تاريخ الإصدار، دار النشر.. إلخ)	في تذوق النصّ الأدبي، مصطفى خليل الكسواني وآخرين، 2014م، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمّان، الأردن.
مصادر التعلم المساندة	1. عيار الشّعر، ابن طباطبا. 2. التذوق الأدبي، ماهر شعبان. 3. الأدب وفنونه، عزّ الدين إسماعيل. 4. موقع الديوان للشّعر العربي /https://www.aldiwan.net 5. تطبيق قلم: /https://qalam.ai

https://www.youtube.com/watch?v=ISx4ECdsNDI		المواقع الإلكترونية المساندة	
https://mqaall.com/literary-analysis-rhetorical-analysis			
<input type="checkbox"/> أخرى	<input checked="" type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية	<input type="checkbox"/> مختبر/ مشغل	<input checked="" type="checkbox"/> قاعة دراسية
Zoom, Word, Internet		التجهيزات والبرمجيات اللازمة	
ضرورة وجود مرافق للطالب من ذوي الاحتياجات الخاصة		دعم ذوي الاحتياجات الخاصة	
مركز التعلّم الإلكتروني، ومركز الحاسوب		للحصول على الدعم الفني/التقني	

(K= Knowledge, S= Skills, C= Competences) مخرجات تعلم المادة الدراسية

رمز مخرج تعلم البرنامج المرتبط	مخرجات تعلم المادة	الرقم
المعارف		
	معرفة المقصود ب: الدوق، التذوق، الأدب، التقد، النص.	K1
	إدراك الفروق بين الشعر العامودي، والشعر الحر.	K2
	الإلمام بعناصر: القصة، والمقالة.	K3
المهارات		
	استخراج المكونات الجمالية لنص أدبي عربي.	S1
	محاورة أديب عربي.	S2
الكفايات		
	القدرة على الإتيان بأهم المصطلحات المتعلقة بالنص الأدبي	C1
	القدرة على تحليل النص العربي قديماً وحديثاً	C2
	القدرة على اكتشاف المكونات الجمالية للنص الأدبي	C3

آليات التقييم المباشر لنتائج التعلم

التعلم الوجداني (مواد عملية)	التعلم الوجداني (مواد نظرية)	التعلم المدمج	التعلم الإلكتروني	نوع التقييم/ نمط التعلم
30%	40%	30%	30%	امتحان منتصف الفصل
30%	10%	0	0	المشاركة/ التطبيقات العملية
0	0	30%	30%	النشاطات التفاعلية غير المتزامنة
40%	50%	40%	40%	الامتحان النهائي

ملاحظة 1: النشاطات التفاعلية غير المتزامنة هي النشاطات والمهام والمشاريع والواجبات والأبحاث والدراسات والمشاريع والعمل ضمن مجموعات طلابية... إلخ، التي ينفذها الطالب ذاتياً، بواسطة المنصة الافتراضية دون لقاء مباشر مع مدرس المادة.

ملاحظة 2: حسب تعليمات منح درجة الماجستير تخصص 40% من العلامة للامتحان النهائي، و 60% لأعمال الفصل (اختبارات، تقارير، بحوث أو أي نشاط علمي يكلف به الطالب)

جدول اللقاءات المتزامنة/ الوجدانية وموضوعاتها

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المرجع**
---------	---------	---------------	----------

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المرجع**
1	مفاهيم عامّة: التذوق، الأدب، النقد، النصّ .	المحاضرة	الكتاب المقرّر : 7 - 38
2	محددات قبول النصّ الأدبي	التشاركي	الكتاب المقرّر : 18 - 28
3	مراحل تحليل النصّ الأدبي	التشاركي	الكتاب المقرّر : 18 - 38
4	طريقة الدراسة الأدبية	حلّ المشكلات	الكتاب المقرّر : 33 - 38
5	الشعر العامودي، والشعر الحرّ	التشاركي	https://www.youtube.com/watch?v=EAoNt2YQzb0
6	تحليل قصيدة "الكعكة الحجرية" لأمل دنقل	المعكوس	الأعمال الكاملة للشاعر: 178 - 182
7	تحليل قصيدة "الكعكة الحجرية" لأمل دنقل	المعكوس	الأعمال الكاملة للشاعر: 178 - 182
8	تحليل قصيدة "الكعكة الحجرية" لأمل دنقل	المعكوس	الأعمال الكاملة للشاعر: 178 - 182 امتحان منتصف الفصل
9	قصة "أوريغامي" نسرين أكرم خوري	القبّعات السّت للتّفكير	مجلة أوراق-رابطة الكتاب الأردنيين/ع44/ ص 59
10	قصة "أوريغامي" نسرين أكرم خوري	القبّعات السّت للتّفكير	مجلة أوراق-رابطة الكتاب الأردنيين/ع44/ ص 59
11	قصة "أخي" رافاييل نوبوا/ النصّ المترجم	المشاريع	https://www.safer.com/content
12	قصة "أخي" رافاييل نوبوا/ النصّ المترجم	المشاريع	https://www.safer.com/content
13	مقالة "الحرية" للمنفلوطي	حلّ المشكلات	الكتاب المقرّر : 199 - 202
14	مقالة "الحرية" للمنفلوطي	الحوار والمناقشة	الكتاب المقرّر : 199 - 202
15	مقالة "الحرية" للمنفلوطي	الحوار والمناقشة	الكتاب المقرّر : 199 - 202
16	الامتحان النهائي		

*أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي...إلخ.
** المرجع: صفحات في كتاب، قاعدة بيانات، محاضرة مسجلة، محتوى على منصة التعلم الإلكتروني، فيديو، موقع...إلخ

جدول النشاطات التفاعلية غير المتزامنة (في حال التعلم الإلكتروني والتعلم المدمج)

الأسبوع	المهمة/النشاط	المرجع	النتائج المتوقعة
---------	---------------	--------	------------------

الأسبوع	المهمة/النشاط	المرجع	النتائج المتوقعة
1	اقرأ المقطع الموضح من السيرة الذاتية للدكتور وليد سيف	كتاب الشاهد والمشهود" وليد سيف/هواجس النفس ووثبة الإيمان ص 267-273	استخراج المفاهيم العامة للنص
2	تدرب على قراءة نص قراءة أدبية. وألقه داخل القاعة	الكتاب المقرر: ص 67	قراءة النص قراءة لغوية وشعرية سليمة، ضمن محددات النص
3	استخرج معنى المفارقة والانزياح	الشبكة العنكبوتية + كتاب دليل الناقد الأدبي:ميجان الزويلي وسعد البازعي: ص208	توضيح معنى المفارقة والانزياح، وعلاقتها بتحليل النص.
4	حلل المقطع الأول من قصيدة " ما لم يقل عن شهرزاد" لتيسير سبول.	الكتاب المقرر: ص 70 - 77	استخراج المكونات الجمالية
5	استمع، وقم بالمقارنة بين قصيدة عامودية وقصيدة من شعر التفعيلة	الكتاب المقرر: ص44 + ص84 والبحث عبر الشبكة العنكبوتية	التمييز بين الشعر العامودي وشعر التفعيلة من حيث القافية.
6	حلل المقطع الثاني من قصيدة " ما لم يقل عن شهرزاد" لتيسير سبول.	الكتاب المقرر: 70 - 77	تحليل نص أدبي وفقاً للمنهج الأسلوبي
7	املأ الفراغات بالنص بكلمات أدبية معبرة، لتصبح القصة ذات دلالة	نص خارجي /https://www.storiesrealistic.com	التعبير بلغة أدبية.
8	اقرأ قراءة متدبرة دليل الطالب لمشروع مادة تذوق النص العربي.	ملف من إعداد مدرس المادة https://www.almrsl.com/post/533528	استخراج العناصر الأساسية للمشروع.
9	ناقش دليل الطالب لمشروع مادة تذوق النص العربي	ملف من إعداد مدرس المادة https://www.almrsl.com/post/533528	استخدام أدوات التحليل الأدبي.
10	لخص قصة الآي آي ليوسف إدريس	الكتاب المقرر: ص 147	تحديد الأفكار الرئيسية في القصة.
11	اقرأ نصاً أدبياً تختاره من كتب المكتبة.	مكتبة الجامعة	كشف العناصر الجمالية.
12	ناظر زميلاً لك حول أهميّة معرفة حياة المؤلف وإسقاطها على النص	أستاذ المادة + الطلبة	التحدث بلغة أدبية، والقدرة على الججاج.
13	حوار مع أديب عربي مرموق	أستاذ المادة+ ضيف الحوار	طرح أسئلة أدبية.
14	اجمع بعض الدجاجات التي	واجب ذاتي	القدرة على الربط والتحليل

النتائج المتوقعة	المرجع	المهمة/النشاط	الأسبوع
		سبقت النصوص (العتبات) وسجل ملاحظاتي حول علاقتها بنصها.	
القدرة على التفكير الجماعي	الكتاب المقرر: ص 77 - 90	اطرح أسئلة في العصف الذهني حول نص المدينة الهرمة لعدوى طوقان.	15