



فكر حضاري وحوار متمدن
Civilized Thought ... Civilized
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية الآداب
Faculty of Arts



"عراقة وجودة"
Tradition and Quality

نموذج خطة المادة الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم اللغة العربية وآدابها	QF04/0408-4.0
--	---------------

رقم الخطة الدراسية	2022/2021	التخصص	اللغة العربية وآدابها
رقم المادة الدراسية	0401142	اسم المادة الدراسية	الأدب الإسلامي والأموي
عدد الساعات المعتمدة	3	المتطلب السابق للمادة	الأدب الجاهلي
نوع المادة الدراسية	<input type="checkbox"/> متطلب <input type="checkbox"/> جامعة إجباري	<input type="checkbox"/> متطلب <input type="checkbox"/> جامعة اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب <input type="checkbox"/> متطلب إجباري <input type="checkbox"/> متطلب عائلة <input type="checkbox"/> تخصص/ مساند
نمط تدريس المادة	<input type="checkbox"/> تعلم إلكتروني كامل	<input type="checkbox"/> تعلم مدمج	<input checked="" type="checkbox"/> تعلم وجاهي
النموذج التدريسي	<input type="checkbox"/> (1 مترامن: 1 غير مترامن)	<input type="checkbox"/> (1 وجاهي: 1 غير مترامن)	<input checked="" type="checkbox"/> 2 وجاهي

معلومات عضو هيئة التدريس والشعب الدراسية (تعباً في كل فصل دراسي من قبل مدرس المادة)

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب	رقم الهاتف	البريد الإلكتروني
علاء الدين زكي علي موسى	أستاذ مساعد	8114	0789641639	Ala'Eldeen Mousa@zuj.edu.jo
الساعات المكتبية (اليوم/الساعة)	✓ (ح، ث) من 10-11			(ن، ر) من
رقم الشعبة	وقتها	مكانها	عدد الطلبة	نمط تدريسها
1	9.30-8	8131	50	تعلم وجاهي
				النموذج المعتمد
				0:2

الوصف المختصر للمادة الدراسية

تقديم صورة واضحة عن الأدب في صدر الإسلام وعصر بني أمية من خلال دراسة قضايا متعددة أثرت حول الشعر والأدب بشكل عام مثل: أثر الإسلام في الأدب، ودعوى ضعف الشعر، وشعر الفتوحات والنقائص، والشعر السياسي، كل ذلك من خلال نصوص مختارة تمثل مقاربتها دراسة لتلك القضايا من وجهة نظر القدامى والمحدثين.

مصادر التعلم

معلومات الكتاب المقرر	مصادر التعلم المساندة
(العنوان، المؤلف، تاريخ الإصدار، دار النشر.. الخ)	إحسان سركيس ، الظاهرة الأدبية في صدر الإسلام والدولة الأموية
	إحسان النص ، العصبية القبلية وأثرها في الشعر الأموي
	الأخطل ، شعر الأخطل التغلبي ، تحقيق فخر الدين قباوة
	الأصفهاني ، الأغاني / مقاتل الطالبين

- جرير ، الديوان ، شرح محمد بن حبيب ، تحقيق نعمان محمد طه - جميل بثنينة ، الديوان ، جمع وتحقيق حسين نصار - حسين عطوان، نصوص مختارة من الأدب الإسلامي والأموي - شوقي ضيف، العصر الإسلامي - عبد العزيز عتيق، الأدب الأموي والإسلامي			
الموسوعة العالمية للأدب العربي /https://www.adab.com الموسوعة العالمية للشعر العربي /https://langue-arabe.fr			
<input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية	<input type="checkbox"/> مختبر / مشغل	<input checked="" type="checkbox"/> قاعة دراسية
البيئة المادية للتدريس			
- هاتف حديث أو لابتوب حديث - حزم الإنترنت القوية الكافية - مهارات ICDL			
-			
دعم ذوي الاحتياجات الخاصة			
للحصول على الدعم الفني/التقني			

(K= Knowledge, S= Skills, C= Competences)

مخرجات تعلم المادة الدراسية

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم البرنامج المرتبط
المعارف		
K1	تصنيف الشعراء والكتّاب والخطباء في العصرين الإسلامي والأموي كلّ وفق ما اشتهر به من فنّ أدبي	MK 1
K2	مناقشة جهود الدارسين في معالجة قضايا الأدب في العصرين الإسلامي والأموي	MK 2
K3	توضيح المراحل التاريخية المتعاقبة للأدب العربي، وبيان ميزات مرحلة الأدب الإسلامي والأموي فيها	MK 3
K4	استعراض نصوص الأدب الإسلامي والأموي شعرا ونثرا ، وتبيين مواطن الإبداع الفني فيها	MK 4
المهارات		
S1	استخدام الشعر والنثر في العصرين الإسلامي والأموي الاستخدام الأمثل لغايات التعليم والتعلم	MS 1
S2	موازنة الخصائص الفنية للأدب في العصرين الإسلامي والأموي بالخصائص الفنية لعصور الأدب العربي اللاحقة.	MS 2
S3	توظيف دور فنون الشعر والنثر في العصرين الإسلامي والأموي في تعزيز قيمة الحوار وحسن التواصل بين الطلبة.	MS 3
S4	تطبيق أسرار البلاغة في الأدب الإسلامي والأموي شعرا ونثرا	MS 4
S5	استخدام فنون البيان والبدیع والمعاني في فهم النص الأدبي الإسلامي والأموي وما فيه من أشكال الصورة الفنيّة	MS 5
الكفايات		

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم البرنامج المرتبط
C1	المساهمة في كتابة الأشعار وفنون النثر المختلفة كالخطب والوصايا والأمثال والحكم المستنبطة من الأدب الإسلامي والأموي	MC 1
C2	المشاركة في تقديم نشاط الشعر والنثر الإسلامي والأموي في المجتمع المحلي	MC 2
C3	المبادرة في ضبط النصوص الشعرية والنثرية في العصرين الإسلامي والأموي وتحريرها في الصحافة الورقية والإلكترونية	MC 3
C4	تحمل المسؤولية في إشهار أهمية الأدب في العصرين الإسلامي والأموي حفاظا على مكانة اللغة العربية التاريخية الأصيلة	MC 4

آليات التقييم المباشر لنتائج التعلم

نوع التقييم/ نمط التعلم	التعلم الإلكتروني	التعلم المدمج	التعلم الوجيهي (مواد نظرية)	التعلم الوجيهي (مواد عملية)
امتحان منتصف الفصل	30%	30%	30%	30%
المشاركة/ التطبيقات العملية	10%	10%	10%	10%
النشاطات التفاعلية غير المتزامنة	10%	10%	10%	10%
الامتحان النهائي	50%	50%	50%	50%

ملاحظة 1: النشاطات التفاعلية غير المتزامنة هي النشاطات والمهام والمشاريع والواجبات والأبحاث والدراسات والمشاريع والعمل ضمن مجموعات طلابية... إلخ، التي ينفذها الطالب ذاتياً، بواسطة المنصة الافتراضية دون لقاء مباشر مع مدرس المادة.

ملاحظة 2: حسب تعليمات منح درجة الماجستير تخصص 40% من العلامة للامتحان النهائي، و 60% لأعمال الفصل (اختبارات، تقارير، بحوث أو أي نشاط علمي يكلف به الطالب)

جدول اللقاءات المتزامنة/ الوجيهية وموضوعاتها

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المرجع**
1	- عصر صدر الإسلام - أثر الإسلام في الحياة العقلية والاجتماعية - موقف الإسلام من الشعر	محاضرة: سؤال، جواب، مناقشة، حوار، عرض للآراء المتباينة.	الصفحات في الكتاب المعتمد: 17-38+
2	- الشعراء المخضرمون 1 - حسان بن ثابت - همزية حسان	تعلم من خلال حل المشكلات	39-66
3	- الشعراء المخضرمون 2 - كعب بن زهير - لامية كعب	تعلم تشاركي	67-79
4	- النثر في صدر الإسلام - الخطابة - الكتابة	محاضرة: سؤال، جواب، مناقشة، حوار، عرض للآراء المتباينة.	97-118

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المرجع**
5	- الحياة السياسية والاجتماعية والعقلية والثقافية في العصر الأموي	محاضرة: سؤال، جواب، مناقشة، حوار، عرض للأراء المتباينة.	128-119
6	- الشعر الأموي: بيئاته والمؤثرات العامة فيه	تعلم من خلال حل المشكلات	154-129
7	- الشعر السياسي: - شعراء الزبيريين	تعلم تشاركي	165-155
8	- شعراء الخوارج	تعلم تشاركي	174-166
9	- فن النقائض 1 - عوامل النشأة	تعلم تشاركي	206-191
10	- فن النقائض 2 - الفرزدق - جرير	تعلم تشاركي	252-207
11	- الغزل الصريح - عمر بن أبي ربيعة	تعلم من خلال حل المشكلات	275 - 253
12	- الغزل العذري - جميل بثينة	تعلم تشاركي	290-276
13	- الخطابة الأموية	محاضرة: سؤال، جواب، مناقشة، حوار، عرض للأراء المتباينة.	323-311
14	- من أعلام الخطباء: زياد بن أبيه	تعلم من خلال حل المشكلات	328-324
15	- الكتابة في العصر الأموي: - عبد الحميد الكاتب	تعلم تشاركي	354-337
16	الامتحان النهائي		

*أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي ... إلخ.
** المرجع: صفحات في كتاب، قاعدة بيانات، محاضرة مسجلة، محتوى على منصة التعلم الإلكتروني، فيديو، موقع... إلخ.