



فكر حضاري وحوار متمدن
Civilized Thought ... Civilized
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية الآداب
Faculty of Arts



"عراقة وجودة"
Tradition and Quality

نموذج خطة المادة الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم العلوم الأساسية (الإنسانية والعلمية)	QF04/0408-4.0
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

رقم الخطة الدراسية	2023-2024	التخصص	متطلب جامعة
رقم المادة الدراسية	0420142	اسم المادة الدراسية	الحضارة الإنسانية
عدد الساعات المعتمدة	3	المتطلب السابق للمادة	لا يوجد
نوع المادة الدراسية	متطلب جامعة إجباري	متطلب جامعة إجباري	متطلب إجباري
نمط تدريس المادة	تعليم إلكتروني كامل	تعليم مدمج	متطلب إجباري
النموذج التدريسي	√ (1 متزامن: 1 غير متزامن)	□ (2 وجاهي: 1 غير متزامن)	□ (3 وجاهي)

معلومات عضو هيئة التدريس والشعب الدراسية (تعبأ في كل فصل دراسي من قبل مدرس المادة)

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب	رقم الهاتف	البريد الإلكتروني
د . خلدون خليل الحباشنة	أستاذ مشارك			k.habashneh@zuj.edu.jo
الساعات المكتبية (اليوم/الساعة)	ح 1-12	ن 11-12		
رقم الشعبة	مكانها	عدد الطلبة	نمط تدريسها	النموذج المعتمد

الوصف المختصر للمادة الدراسية

لقد أصبح التعرف على مجمل الحضارات الإنسانية ومساهماتها في التراث الحضاري العالمي مطلباً ملحا بعد الثورة الكبيرة في الاتصال والمعرفة وظهور ما يسمى بالعولمة والحاجة إلى تحصين الذات وفهم الآخر .
تهدف هذه المادة إلى التعريف بالحضارة وبيان عناصرها وعوامل قيامها وتطورها ومظاهرها ، كما تتناول نماذج من الحضارات العالمية بالدراسة والتحليل مع تبيان أهم إنجازاتها ومساهماتها في تطور الوعي الإنساني ، وتنطلق المادة من نظرة شاملة لوحدية العقل البشري وتراكمية المعرفة الإنسانية .

مصادر التعلم

معلومات الكتاب المقرر (العنوان، المؤلف، تاريخ الإصدار، ..)		تاريخ الحضارة الإنسانية ، د محمد خريسات وآخرون ، 2011 ، اليازوري ، عمان .	
مصادر التعلم المساندة (كتب، قواعد بيانات، دوريات، برمجيات، تطبيقات، أخرى)		<ol style="list-style-type: none"> 1. مقدمة ابن خلدون ، عبدالرحمن بن خلدون . 2. موجز تاريخ الحضارة ، نور الدين حاطوم وآخرون ، مطبعة الكمال ، دمشق. 3. الحضارة ، حسين مؤنس ، سلسلة عالم المعرفة ، الكويت . 4. تاريخ حضارات العالم ، شارل سنيوبوس ، لبنان . 5. ملامح من تاريخ الحضارات ، د حسان حلاق ، الدار الجامعية ، بيروت 6. في معركة الحضارة ، قسطنطين زريق ، بيروت . 7. قصة الحضارة ، ول ديورانت ، بيروت 	
المواقع الإلكترونية المساندة		<ol style="list-style-type: none"> 1. https://hekmah.org/category 2. https://www.taree5com.com 3. https://mawdoo3.com 4. https://hadaarah.com/u 5. https://historycooperative.org/ancient-civilizations 6. https://www.nippon.com/ar/column/g00105 	
قاعة دراسية	<input type="checkbox"/> مختبر/ مشغل	<input checked="" type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية	<input type="checkbox"/> أخرى
التجهيزات والبرمجيات اللازمة	جهاز كمبيوتر ، لاب توب ، آيباد		
دعم ذوي الاحتياجات الخاصة	مساندة كل حالة حسب خصوصيتها		
للحصول على الدعم الفني/التقني	مركز التعليم الإلكتروني في الجامعة ومركز الحاسوب		

(K= Knowledge, S= Skills, C= Competences)

مخرجات تعلم المادة الدراسية

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم البرنامج المرتبط
المعارف		
K1	تحديد المفاهيم المتعلقة بالحضارة واستيعاب الفروق بينها .	
K2	ذكر أبرز إنجازات الحضارات الإنسانية العالمية الرئيسية	
K3	إدراك مكانة الإنسان العربي ومساهمته في تطور الحضارة الإنسانية	
المهارات		
S1	القدرة على التفكير السليم و تنمية القدرة على البحث	
S2	تنمية القدرة على استيعاب الآخر والتعامل مع ثقافات مختلفة	
S3	القدرة على تلخيص الأفكار وصياغة البراهين وتشكيل وجهات النظر حول القضايا والأفكار الجدلية	
الكفايات		
C1	الاعتزاز بالحضارة العربية الإسلامية ومساهمتها في الحضارة الإنسانية	
C2	الوعي بتراكمية المعرفة الإنسانية واحترام التنوع	
C3	الإيمان بأهمية الحفاظ على المنجزات الحضارية للإنسان وتوجيهها لفائدة البشرية	

آليات التقييم المباشر لنتائج التعلم

التعلم الوجيهي (مواد عملية)	التعلم الوجيهي (مواد نظرية)	التعلم المدمج	التعلم الإلكتروني	نوع التقييم/ نمط التعلم
%30	%40	%30	%30	امتحان منتصف الفصل
			30	امتحان منتصف الفصل
%30	%10	0	0	المشاركة/ التطبيقات العملية
0	0	%30	%20	النشاطات التفاعلية غير المتزامنة
%40	%50	%40	%50	الامتحان النهائي

ملاحظة 1: النشاطات التفاعلية غير المتزامنة هي النشاطات والمهام والمشاريع والواجبات والأبحاث والدراسات والمشاريع والعمل ضمن مجموعات طلابية... إلخ، التي ينفذها الطالب ذاتياً، بواسطة المنصة الافتراضية دون لقاء مباشر مع مدرس المادة.

ملاحظة 2: حسب تعليمات منح درجة الماجستير تخصص 40% من العلامة للامتحان النهائي، و 60% لأعمال الفصل (اختبارات، تقارير، بحوث أو أي نشاط علمي يكلف به الطالب)

جدول اللقاءات المتزامنة/ الوجيهية وموضوعاتها

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المرجع**
1	تعريف الحضارة، الثقافة، المدنية	التعليم التشاركي	الكتاب المقرر 17-23
2	مفهوم الحضارة عند ابن خلدون	المناقشة والحوار	في معركة الحضارة 27-32
3	عوامل ظهور الحضارة	المناقشة والحوار	الكتاب المقرر 32-46
4	مظاهر الحضارة .	التعليم التشاركي	الكتاب المقرر 47-53
5	حضارة بلاد ما بين النهرين	المناقشة والحوار	الكتاب المقرر 73-84
6	حضارة وادي النيل	التعليم التشاركي	الكتاب المقرر 87-91
7	حضارة بلاد الشام	المناقشة والحوار	الكتاب المقرر 94-99
8	اختبار الميد		
9	الحضارة اليونانية	التعلم المعكوس	الكتاب المقرر 100-115
10	الحضارة الرومانية	التعلم المعكوس	الكتاب المقرر 116-124
11	الحضارة الفارسية	المناقشة والحوار	الكتاب المقرر 126-135
12	الحضارة العربية الإسلامية	المناقشة والحوار	الكتاب المقرر 159-208
13	الحضارة الأوروبية الوسيطة	التعليم المتصل	الكتاب المقرر 243-285
14	تفاعل الحضارات	حل المشكلات	في معركة الحضارة 209-246
15	الاختبار النهائي		

*أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي ... إلخ.
** المرجع: صفحات في كتاب، قاعدة بيانات، محاضرة مسجلة، محتوى على منصة التعلم الإلكتروني، فيديو، موقع... إلخ

جدول النشاطات التفاعلية غير المتزامنة (في حال التعلم الإلكتروني والتعلم المدمج)

الأسبوع	المهمة/النشاط	المرجع	النتائج المتوقعة
1	جمع قائمة من المصادر والمراجع التي تتحدث عن الحضارة	المكتبة ، الإنترنت ، الدوريات	الاطلاع على أكبر عدد من الكتب التي تتحدث عن الحضارة
2	كتابة تقرير عن واحدة من الحضارات الإنسانية التي لم ترد في المادة	https://hadaarah.com/u تاريخ حضارات العالم ، شارل سنيوبوس	الإلمام في المزيد من التجارب الحضارية العالمية
3	قراءة فصل من كتاب الحضارة ل حسين مؤنس وتلخيصه	كتاب الحضارة ، حسين مؤنس	تتمية قدرات الطالب في القراءة والفهم والتلخيص
4	مشاهدة وثائقي عن ابن خلدون ونظرياته في المقدمة وتقديم ملخص	من هو ابن خلدون؟ وماذا كتب في مقدمته؟ https://www.youtube.com/watch?v=gdTIMftElhs&t	إدراك مساهمة العلماء العرب في تقدم علم فلسفة التاريخ والحضارة
5	مشاهدة فلم وثائقي عن ملحمة جلجام وتلخيص الأفكار الواردة	https://www.youtube.com/watch?v=dH9lgxRvFml	الاطلاع على فلسفة فكرة الخلود وقلق الإنسان حول ذلك .
6	قراءة مقال عن الفيلسوف سقراط واستخراج أبرز افكاره	 https://hekmah.org/%D8%B3%D9%82%D8%B1%D8%	التعمق في فهم شخصية الفيلسوف سقراط وأفكاره
7	قراءة مقال عن تأثير الفلسفة العربية في الغرب اللاتيني واستخراج أبرز أفكاره	https://hekmah.org	القدرة على فهم تأثير الفلسفة العربية الإسلامية على الغرب
8	تلخيص محاضرة للدكتور أحمد داؤود عن الأبجدية الفينيقية .	https://www.youtube.com/watch?v=uAZQ839P	إدراك الأسبقية التاريخية للحضارة الفينيقية في ابتكار الأبجدية
9	قراءة فصل من كتاب الأفستا واستخراج أبرز أفكاره	أفستا - الكتاب المقدس للديانة الزرادشتية	القدرة على فهم مفاتيح الديانة الزردشتية
10	مشاهدة وثائقي عن الأهرامات وتلخيص أبرز المعلومات	https://www.youtube.com/watch?v=2P50dRnx96U	إدراك أسرار بناء الأهرامات وتقدير عظمة علم الهندسة عن الفراعنة
11	قراءة مقال عن حضارة الأنباط واستخراج أبرز المعلومات	www.taree5com.com/الأنباط-أصحاب-الحضارة-المزدهرة-اقتصاديا	القدرة على معرفة مكونات حضارة الأنباط وتقدير عظمة أصحابها
12	كتابة تقرير عن أحد علماء الحضارة العربية الإسلامية	https://hadaarah.com/u	تقدير دور العلماء العرب في تطور الحضارة

الأسبوع	المهمة/النشاط	المرجع	النتائج المتوقعة
13	مناظرة بين الطلبة حول نظرتهم لمصير الحضارة الإنسانية في المستقبل	يدير المناظرة ويوجهها دكتور المادة	تعزيز القدرة على التفكير لدى الطلبة وتعزيز روح الحوار وأخلاقياته .
14	البحث في مفاهيم صراع الحضارات وحوار الثقافات	مقال صدام الحضارات ، حسين طلال مقلد /http://aspu.edu.sy/laravel-filemanager/files/18	الوعي بطبيعة التفاعلات الحضارية العالمية وتأثيرها على الإنسان