



فكر حضاري وحوار متمدن  
Civilized Thought ... Civilized  
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية  
Al-Zaytoonah University of Jordan  
كلية الآداب  
Faculty of Arts



"عراقة وجودة"  
Tradition and Quality

نموذج خطة المادة الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم اللغة العربية وآدابها

QF04/0408-4.0

رقم الخطة الدراسية	2022/2021	التخصص	اللغة العربية وآدابها
رقم المادة الدراسية	0401244	اسم المادة الدراسية	الأدب العباسي 2
عدد الساعات المعتمدة	3	المتطلب السابق للمادة	الأدب العباسي 1
نوع المادة الدراسية	<input type="checkbox"/> متطلب <input type="checkbox"/> متطلب إجباري	<input type="checkbox"/> متطلب إجباري <input type="checkbox"/> متطلب إجباري	<input type="checkbox"/> متطلب إجباري <input type="checkbox"/> متطلب إجباري
نمط تدريس المادة	<input type="checkbox"/> تعلم إلكتروني كامل	<input type="checkbox"/> تعلم مدمج	<input checked="" type="checkbox"/> تعلم وجاهي
النموذج التدريسي	<input type="checkbox"/> (1متزامن: 1 غير متزامن)	<input type="checkbox"/> (1 وجاهي: 1 غير متزامن)	<input checked="" type="checkbox"/> 2 وجاهي

معلومات عضو هيئة التدريس والشعب الدراسية (تعباً في كل فصل دراسي من قبل مدرس المادة)

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب	رقم الهاتف	البريد الإلكتروني
علاء الدين زكي علي موسى	أستاذ مساعد	8114	0789641639	Ala'Eldeen Mousa@zuj.edu.jo
الساعات المكتبية (اليوم/الساعة)	(ح، ث)			(ن، ر) من 10-11
رقم الشعبة	وقتها	مكانها	عدد الطلبة	نمط تدريسها
1	11-12.30	8132	35	تعلم وجاهي

الوصف المختصر للمادة الدراسية

تعالج نماذج من التتابع الأدبي والنثري لأعلام النثر العباسي أمثال: ابن المقفع، الجاحظ، ابن قتيبة الدينوري، دراسة تحليلية لاستخلاص اتجاهات النثر وأساليبه وأثر التمازج الثقافي والحركة العلمية والترجمة في النثر العباسي.

مصادر التعلم

معلومات الكتاب المقرر (العنوان، المؤلف، تاريخ الإصدار، دار النشر..الخ)	مصادر التعلم المساندة (كتب، قواعد بيانات، دوريات،
1- د. شوقي ضيف، العصر العباسي الأول، ط14، دار المعارف، القاهرة، 1996م. 2- د. شوقي ضيف، العصر العباسي الثاني، ط10، دار المعارف، القاهرة، 1996م. 3- د. شوقي ضيف، المقامة، ط5، دار المعارف، القاهرة، 1996م. 4- د. محمود عبد الرحيم صالح، فنون النثر في الأدب العباسي، دار جرير، ط1، 2011م.	1- آثار ابن المقفع، (الأدب الصغير- الأدب الكبير - الدرة اليتيمة - كليلة ودمنة - الرسائل). 2- الأدب في ظل الخلافة العباسية، د. علي جميل مهنا.

<p>3- الأدب في موكب الحضارة الإسلامية : كتاب النثر ، د. مصطفى الشكعة .</p> <p>4- الأمالي ، أبو علي القالي .</p> <p>5- البخلاء ، الجاحظ .</p> <p>6- بديع الزمان الهمذاني رائد القصة العربية والمقالة الصحفية ، د. مصطفى الشكعة .</p> <p>7- البيان والتبيين ، الجاحظ .</p> <p>8- الخطب والمواعظ ، محمد عبد الغني حسن .</p> <p>9- رسائل الجاحظ ، الجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون .</p> <p>10- زهر الآداب وثمر الألباب ، الحصري .</p> <p>11- مقامات الهمذاني ، بديع الزمان الهمذاني ، شرح الشيخ الإمام محمد عبده .</p> <p>12- الصداقة والصديق ، التوحيدي .</p> <p>13- عصر الدول والإمارات : الجزيرة العربية والعراق وإيران ، د. شوقي ضيف .</p> <p>14- الفن ومذاهبه في النثر العربي ، د. شوقي ضيف .</p> <p>15- كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان ، الأحدب الطرابلسي .</p> <p>16- النثر الفني في القرن الرابع الهجري ، د. زكي مبارك .</p>			برمجيات، تطبيقات، أخرى)	
<p>الموسوعة العالمية للأدب العربي <a href="https://www.adab.com">/https://www.adab.com</a> الموسوعة العالمية للشعر العربي <a href="https://langue-arabe.fr">/https://langue-arabe.fr</a></p>			المواقع الإلكترونية المساندة	
<input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية	<input type="checkbox"/> مختبر / مشغل	<input checked="" type="checkbox"/> قاعة دراسية	البيئة المادية للتدريس
<p>- هاتف حديث أو لابتوب حديث</p> <p>- حزم الإنترنت القوية الكافية</p> <p>- مهارات ICDL</p>				التجهيزات والبرمجيات اللازمة
			-	دعم ذوي الاحتياجات الخاصة
				للحصول على الدعم الفني/التقني

(K= Knowledge, S= Skills, C= Competences)

مخرجات تعلم المادة الدراسية

رمز مخرج تعلم البرنامج المرتبط	مخرجات تعلم المادة	الرقم
<b>المعارف</b>		
MK 1	تصنيف الكتاب والخطباء والمترسلين في العصر العباسي كلّ وفق ما اشتهر به من فنّ أدبي	K1
MK 2	مناقشة جهود الدارسين في معالجة قضايا النثر في العصر العباسي	K2
MK 3	توضيح المراحل التاريخية المتعاقبة للأدب العربي، وبيان ميزات مرحلة النثر العباسي فيها	K3
MK 4	استعراض نصوص النثر العباسي، وتبين مواطن الإبداع الفني فيها	K4
<b>المهارات</b>		
MS 1	استخدام النثر في العصر العباسي الاستخدام الأمثل لغايات التعليم والتعلم	S1

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم البرنامج المرتبط
S2	موازنة الخصائص الفنية للنثر العباسي بالخصائص الفنية للنثر في عصور الأدب العربي المختلفة	MS 2
S3	توظيف فنون النثر العباسي في تعزيز قيمة الحوار وحسن التواصل بين الطلبة	MS 3
S4	تطبيق أسرار البلاغة والبيان في نصوص من النثر العباسي	MS 4
S5	استخدام فنون البيان والبدیع والمعاني في فهم النص النثري العباسي وما فيه من أشكال الصورة الفنيّة	MS 5
<b>الكفايات</b>		
C1	المساهمة في كتابة فنون النثر المختلفة كالخطب والوصايا والأمثال والحكم المستنبطة من النثر العباسي	MC 1
C2	المشاركة في تقديم نشاط النثر العباسي في المجتمع المحلي	MC 2
C3	المبادرة في ضبط النصوص النثرية في العصر العباسي وتحريها في الصحافة الورقية والإلكترونية	MC 3
C4	تحمل المسؤولية في إشهار أهمية النثر العباسي، حفاظاً على مكانة اللغة العربية التاريخية الأصيلة	MC 4

## آليات التقييم المباشر لنتائج التعلم

نوع التقييم/ نمط التعلم	التعلم الإلكتروني	التعلم المدمج	التعلم الوجاهي (مواد نظرية)	التعلم الوجاهي (مواد عملية)
امتحان منتصف الفصل	30%	30%	30%	30%
المشاركة/ التطبيقات العملية	10%	10%	10%	10%
النشاطات التفاعلية غير المتزامنة	10%	10%	10%	10%
الامتحان النهائي	50%	50%	50%	50%

ملاحظة 1: النشاطات التفاعلية غير المتزامنة هي النشاطات والمهام والمشاريع والواجبات والأبحاث والدراسات والمشاريع والعمل ضمن مجموعات طلابية...إلخ، التي ينفذها الطالب ذاتياً، بواسطة المنصة الافتراضية دون لقاء مباشر مع مدرس المادة.

ملاحظة 2: حسب تعليمات منح درجة الماجستير تخصص 40% من العلامة للامتحان النهائي، و 60% لأعمال الفصل (اختبارات، تقارير، بحوث أو أي نشاط علمي يكلف به الطالب)

## جدول اللقاءات المتزامنة/ الوجاهية وموضوعاتها

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المرجع**
1	- مقدمة عن مكانة النثر الفني في الأدب العباسي ، والمفاضلة بينه وبين الشعر . - من فنون النثر الشفاهي في الأدب العباسي : الخطب	محاضرة: سؤال، جواب، مناقشة، حوار، عرض للآراء المتباينة.	ع 1 : ص 441-457 ع 2 : ص 513-535 فنون النثر : 13 - 27
2	- من فنون النثر الشفاهي في الأدب العباسي : المواعظ	تعلم من خلال حل المشكلات	ع 1 : ص 441-457 ع 2 : ص 513-535 فنون النثر : 28 - 32
3	- من فنون النثر الشفاهي في الأدب العباسي : الوصايا	تعلم تشاركي	ع 1 : ص 457-491

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المرجع**
			ع ع 2 : ص 513-526 فنون النثر : 39 - 33
4	- من فنون النثر الشفاهي في الأدب العباسي : المناظرات	محاضرة: سؤال، جواب، مناقشة، حوار، عرض للآراء المتباينة.	ع ع 1 : ص 491-457 ع ع 2 : ص 550-535 فنون النثر : 49 - 40
5	- من فنون النثر الشفاهي في الأدب العباسي : الأمثال	محاضرة: سؤال، جواب، مناقشة، حوار، عرض للآراء المتباينة.	ع ع 1 : ص 448-441 ع ع 2 : ص 526-513 فنون النثر : 72 - 50
6	- من فنون النثر الشفاهي في الأدب العباسي : الحكم	تعلم من خلال حل المشكلات	ع ع 1 : ص 448-441 ع ع 2 : ص 526-513 فنون النثر : 80 - 73
7	- من فنون النثر الكتابي في الأدب العباسي : الكتابة الديوانية	تعلم تشاركي	ع ع 1 : ص 491-465 ع ع 2 : ص 562-550 فنون النثر : 101 - 81
8	- من فنون النثر الكتابي في الأدب العباسي : الكتابة الديوانية	تعلم تشاركي	ع ع 1 : ص 491-465 ع ع 2 : ص 562-550 فنون النثر : 101 - 81
9	- من فنون النثر الكتابي في الأدب العباسي : الكتابة الإخوانية	تعلم تشاركي	ع ع 1 : ص 507-491 ع ع 2 : ص 574-562 فنون النثر : 125 - 102
10	- من فنون النثر الكتابي في الأدب العباسي : الكتابة الإخوانية	تعلم تشاركي	ع ع 1 : ص 507-491 ع ع 2 : ص 574-562

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المرجع**
			فنون النثر : 102 - 125
11	- من فنون النثر الكتابي في الأدب العباسي : المنشآت الوصفية	تعلم من خلال حل المشكلات	ع ع 1 : ص 441-448 ع ع 2 : ص 562-574 فنون النثر : 126 - 131
12	- من فنون النثر الكتابي في الأدب العباسي : المنشآت الوصفية	تعلم تشاركي	ع ع 1 : ص 441-448 ع ع 2 : ص 562-574 فنون النثر : 126 - 131
13	- من فنون النثر الكتابي في الأدب العباسي : المنشآت التهذيبيية .	محاضرة: سؤال، جواب، مناقشة، حوار، عرض للآراء المتباينة.	ع ع 1 : ص 441-448 ع ع 2 : ص 513-526 فنون النثر : 132 - 140
14	- القصص . - التعريف بفن المقامات في القرن الرابع الهجري ، من حيث : المعنى اللغوي ، المعنى الاصطلاحي ، عوامل نشوئها ، إرهاصات فن المقامة ، نسبتها ، عددها ... دراسة نصية للمقامة العلمية .	تعلم من خلال حل المشكلات	المقامة : ص 5 - 57 فنون النثر : 141 - 182
15	- المنامات . - السّير .	تعلم تشاركي	فنون النثر : 183 - 200
16	<b>الامتحان النهائي</b>		

\*أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي ... إلخ.  
\*\* المرجع: صفحات في كتاب، قاعدة بيانات، محاضرة مسجلة، محتوى على منصة التعلم الإلكتروني، فيديو، موقع... إلخ.