



فكر حضاري وحوار متمدن  
Civilized Thought ... Civilized  
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية  
Al-Zaytoonah University of Jordan  
كلية الآداب  
Faculty of Arts



"عراقة وجود"  
Tradition and Quality

نموذج خطة المادة الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم اللغة العربية وآدابها	QF04/0408-4.0
--	---------------

رقم الخطة الدراسية	2024-2023	التخصص	اللغة العربية وآدابها
رقم المادة الدراسية	0401116	اسم المادة الدراسية	علم الصرف العربي
عدد الساعات المعتمدة	3	المتطلب السابق للمادة	- مبادئ النحو والصرف
نوع المادة الدراسية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة إجباري <input type="checkbox"/> متطلب اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب كلية إجباري <input type="checkbox"/> متطلب اختصاص/ مساند	<input type="checkbox"/> متطلب اختصاص إجباري <input type="checkbox"/> متطلب اختصاص إجباري
نمط تدريس المادة	<input type="checkbox"/> تعلم الكتروني كامل	<input type="checkbox"/> تعلم وجاهي	
النموذج التدريسي	<input type="checkbox"/> (1 متزامن: 1 غير متزامن)	<input type="checkbox"/> (1 وجاهي: 1 غير متزامن)	

معلومات عضو هيئة التدريس والشعب الدراسية (تعبأ في كل فصل دراسي من قبل مدرس المادة)

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب	رقم الهاتف	البريد الإلكتروني
د. نبيل نبيل نزال	أستاذ مشارك	8110	449	<a href="mailto:drnibal@zuj.edu.jo">drnibal@zuj.edu.jo</a>
الساعات المكتتبية (اليوم/الساعة)	✓ (ج، ث، خ) من 11-12.30	✓ (ن، ر) من 11-12.30		
رقم الشعبة	وقتها	مكاتها	عدد الطلبة	نمط تدريسها
1	11-12.30 ن (م) ر(ن)	8115		مدمج

الوصف المختصر للمادة الدراسية

التعريف بعلم الصّرف وميدانه، وعلاقته بالعلوم اللغوية كالإملاء والنحو والمعنى، والميزان الصّرفي وأمثلة توضيحية، دراسة الأفعال من حيث الصحة والاعتلال، والمجرد والمزيد، ودراسة الأسماء كالاسم المنقصوص والمقصور والممدود، والمصادر. وأوزان المشتقات: اسم الفاعل، واسم المفعول، وصيغ المبالغة، والصفة المشبهة، واسما الزمان والمكان، واسم الآلة، واسم التفضيل، في ضوء تطبيقات من مراجع قديمة وحديثة تعين على فهم الصّرف في هذه المرحلة واستيعابه.

مصادر التعلم

معلومات الكتاب المقرر (العنوان، المؤلف، تاريخ الإصدار، دار النشر.. الخ)	التطبيق الصرفي، عبده الراجحي، دار المسيرة
مصادر التعلم المساندة (كتب، قواعد بيانات، دوريات، برمجيات، تطبيقات، أخرى)	1. شذا العرف في فن الصرف. الشيخ أحمد الحملاوي. 2. التطبيق الصرفي. عبده الراجحي. 3. الممتع في التصريف، ابن عصفور الإشبيلي 4. شرح شافية ابن الحاجب، الاسترأبادي. 5. الممتع الكبير في التصريف، ابن عصفور. 6. التصريف العربي من خلال علم الأصوات الحديث. د. الطيب البكوش. 7. المدخل الصرفي. تطبيق وتدريب الصرف. د. علي بوخودود. 8. تصريف الأفعال والمصادر والمشتقات. د. صالح سليم الفاخري.
المواقع الإلكترونية المساندة	

<input type="checkbox"/> أخرى	<input checked="" type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية	<input type="checkbox"/> مختبر/ مشغل	<input checked="" type="checkbox"/> قاعة دراسية	البيئة المادية للتدريس
				التجهيزات والبرمجيات اللازمة
				دعم ذوي الاحتياجات الخاصة
				للحصول على الدعم الفني/التقني

(K= Knowledge, S= Skills, C= Competences) مخرجات تعلم المادة الدراسية

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم البرنامج المرتبط
<b>المعارف</b>		
K1	استخلاص قواعد الصرف العربية الأساسية	
K2	تزويد الطلبة بالمعارف الصرفية وفق أبوابها المعروفة.	
<b>المهارات</b>		
S1	تحليل البنى العربية إلى مكوناتها الصرفية الأساسية والفرعية.	
S2	تصنيف القواعد العربية وفق أبوابها الصرفية المعروفة.	
<b>الكفايات</b>		
C1	توظيف المعارف الصرفية توظيفاً سليماً في التطبيقات والأمثلة.	
C2	تدريب الطالب على نماذج مختلفة من القواعد الصرفية	

## آليات التقييم المباشر لنتائج التعلم

نوع التقييم/ نمط التعلم	التعلم الإلكتروني	التعلم المدمج	التعلم الوجيه (مواد نظرية)	التعلم الوجيه (مواد عملية)
امتحان منتصف الفصل	%30	%30	%30	%30
المشاركة/ التطبيقات العملية	%10	%10	%10	%10
النشاطات التفاعلية غير المتزامنة	%10	%10	%10	%10
الامتحان النهائي	%50	%50	%50	%50

ملاحظة 1: النشاطات التفاعلية غير المتزامنة هي النشاطات والمهام والمشروعات والواجبات والأبحاث والدراسات والمشروعات والعمل ضمن مجموعات طلابية... الخ، والتي ينفذها الطالب ذاتياً، بواسطة المنصة الافتراضية دون لقاء مباشر مع مدرس المادة.

ملاحظة 2: حسب تعليمات منح درجة الماجستير تخصص 40% من العلامة للامتحان النهائي، و 60% لأعمال الفصل (اختبارات، تقارير، بحوث أو أي نشاط علمي يكلف به الطالب)

## جدول اللقاءات المتزامنة/ الوجيهية وموضوعاتها

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المرجع**
1	مناقشة الخطة مقدمة: علم الصرف بين القدماء والمحدثين	عرض ومناقشة	22-11
2	الصلة بين الصرف والمستويات اللغوية: 1. الصرف والنحو 2. الصرف وقواعد الإملاء الصرف والمعنى	محاضرة استخدام المراجع	24-22 29-25 37-36
3	موضوع علم الصرف: 1. الميزان الصرفي 2. طريقة وزن الكلمة القلب المكاني	نظام المجموعات	38 43 47-44 59-49

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المرجع**
4	3. تصريف الأفعال والأسماء: أولاً- تصريف الأفعال: - الماضي، المضارع، الأمر الأفعال المتصرفة والجامدة	محاضرة ومناقشة	61 68- 66
5	- الصحيحة والمعتلة المجرّد والمزید		74-69 85-75
6	ثانياً- تصريف الأسماء : - الاسم الثلاثي والمزید - الاسم الصحيح والاسم المنقوص والاسم المقصور والاسم الممدود		146 -139 159-147
7	أبنية المصادر: السماعية والقياسية - المصدر الميبي - مصدرا المرة والهيئة		199-189 206-202 211-207
8	- المصدر الصناعي المشتقات: - اسم الفاعل	عرض ومناقشة	215-214 230
9	- اسم المفعول	عرض ومناقشة	234
10	- صيغ المبالغة	عرض ومناقشة	230
11	- الصفة المشبهة	عرض ومناقشة	242
12	- اسم التفضيل	عرض ومناقشة	
13	- اسما الزمان والمكان	عرض ومناقشة	272-265
14	- اسم الآلة		
15	مراجعة		
16	الامتحان النهائي		

\*أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي ... الخ.  
\*\* المرجع: صفحات في كتاب، قاعدة بيانات، محاضرة مسجلة، محتوى على منصة التعلم الإلكتروني، فيديو، موقع... الخ

#### جدول النشاطات التفاعلية غير المتزامنة (في حال التعلم الإلكتروني والتعلم المدمج)

الأسبوع	المهمة/النشاط	المرجع	النتائج المتوقعة
1	تحضير مفاهيم المادة	محرك البحث الإلكتروني/ جوجل	مناقشة المفاهيم في الأسبوع التالي
2	تدوين الفرق بين التعبير والكتابة	أحد المراجع المدونة	مناقشة الفرق بين التعبير والكتابة
3	التعرف على بعض الأخطاء الشائعة	ملف مرفوع على المنصة من خلال نص يحتوي على الأخطاء الشائعة	تسجيل الأخطاء الشائعة
4	التفريق بين اللام الشمسية واللام القمرية	ملف مرفوع على المنصة من خلال نص يحتوي على الأخطاء الشائعة	تسجيل الكلمات المكتبة باللام الشمسية واللام القمرية
5	قواعد كتابة الهمزة	ملف مرفوع على المنصة	رفع واجب فيه المهارة المطلوبة

الأسبوع	المهمة/النشاط	المرجع	النتائج المتوقعة
6	الألف اللينة المتطرفة	حضور فيديو على المنصة	تسجيل الكلمات بخط اليد وتسليمها لمناقشتها في المحاضرة التالية
7	كيفية كتابة بعض الحروف التي يخطئ برسمها بعض الطلبة: الصاد والميم والحاء والقاف والفاء	عرض نص	تسجيل الكلمات بخط اليد وتسليمها لمناقشتها في المحاضرة التالية
8	الأخطاء الشائعة - اللغوية - التركيبية	عرض التراكيب من خلال نص	رفع واجب فيه المهارة المطلوبة
9	مراجعة وعرض كتابات الطلبة (استخراج الأخطاء المباشرة وتصويب الأخطاء الشائعة من خلال تطبيقات الطلبة)	كتابة فقرات ومناقشتها في المحاضرة	كتابة فقرات
10	أنواع التعبير 1. التعبير الكتابي الوظيفي	فيديو	قراءة النص
11	2. التعبير الإبداعي/ كتابة الفقرة مهارة الوصف	عرض نص تكليف الطلبة بكتابة تقرير وصفي	قراءة النص
12	مهارة المقارنة	عرض نص كتابة فقرات للمقارنة	كتابة فقرات
13	مهارة المقارنة	عرض نص كتابة نص سردي	كتابة فقرات
14	مهارة السرد	عرض نص	كتابة فقرات
15	مهارة السرد	محاضرة ومناقشة	كتابة فقرات