



فكر حضاري وحوار متمدن
Civilized Thought ... Civilized
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية الآداب
Faculty of Arts



"عراقة وجودة"
Tradition and Quality

نموذج خطة المادة الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم اللغة العربية وآدابها	QF04/0408-4.0
--	---------------

رقم الخطة الدراسية	2023-2024	التخصص	اللغة العربية وآدابها
رقم المادة الدراسية	0420122	اسم المادة الدراسية	فن الكتابة والتعبير
عدد الساعات المعتمدة	3	المتطلب السابق للمادة	-
نوع المادة الدراسية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة إجباري	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب كلية إجباري
نمط تدريس المادة	<input type="checkbox"/> تعلم إلكتروني كامل	<input type="checkbox"/> تعلم مدمج	<input type="checkbox"/> تعلم وجاهي
النموذج التدريسي	<input type="checkbox"/> (1 متزامن: 1 غير متزامن)	<input type="checkbox"/> (1 وجاهي: 1 غير متزامن)	<input type="checkbox"/> 2 وجاهي

معلومات عضو هيئة التدريس والشعب الدراسية (تعبأ في كل فصل دراسي من قبل مدرس المادة)

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب	رقم الهاتف	البريد الإلكتروني
د. صبحة أحمد علقم	أستاذ	8119	446	Sabaalqam2000@yahoo.com
الساعات المكتبية (اليوم/الساعة)	✓ ح ث خ 12:30-11:00	✓ ن ر 11:00-9:30		
رقم الشعبة	وقتها	مكاتها	عدد الطلبة	نمط تدريسها
1	12.30-11 ن (م) ر(ن)			مدمج

الوصف المختصر للمادة الدراسية

يعالج هذا المساق ضعف الطلبة في مهارتي الكتابة والإملاء بوقوفه على أهم الأخطاء الإملائية واللغوية والنحوية التي تكثر في كتابة الطلبة، ومهارة التعبير الشفوي، وملكات التعبير الوظيفي وأهمها: كتابة السيرة الأكاديمية والمقابلة الشخصية.

مصادر التعلم

معلومات الكتاب المقرر (العنوان، المؤلف، تاريخ الإصدار، دار النشر..الخ)	مصادر التعلم المساندة (كتب، قواعد بيانات، دوريات، برمجيات، تطبيقات، أخرى)
فن الكتابة والتعبير، د. عاطف فضل، و د. جميل بني عطا، و د. إسماعيل مسلم، دار المسيرة، عمان، الطبعة الأولى، 2013م.	<ul style="list-style-type: none">أ.د أحمد الخطيب و د. نبيل حسنين: مهارات الكتابة والتعبير.داود غطاشة، المهارات الأساسية للفنون الكتابية.ساسين عساف: الكتابة الفنية.أ.د صالح أبو أصبع و د. محمد عبيد الله: فن المقالة (أصول نظرية - تطبيقات - نماذج).عبد القادر أبو شريفة، الكتابة الوظيفية.علي رضا: الإنشاء الواضح.

<ul style="list-style-type: none"> • د. محمد علي أبو حمدة : الفائق في فن الكتابة والتعبير وتذوق النصوص والتحرير . • محمد النجار وآخرون ، الكتابة العربية وفنونها . • أد نايف خرما وآخرون : سلسلة مهارات الكتابة العربية . • نعيم حداد : الإنشاء الواضح • فن الكتابة والتعبير ، أحمد الخطيب وآخرون . • الكتابة العربية وفنونها، محمد النجار وآخرون . 			
المواقع الإلكترونية المساندة			
<input type="checkbox"/> أخرى	<input checked="" type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية	<input type="checkbox"/> مختبر/ مشغل	<input checked="" type="checkbox"/> قاعة دراسية
البيئة المادية للتدريس			
التجهيزات والبرمجيات اللازمة			
دعم ذوي الاحتياجات الخاصة			
للحصول على الدعم الفني/التقني			

مخرجات تعلم المادة الدراسية (K= Knowledge, S= Skills, C= Competences)

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم البرنامج المرتبط
المعارف		
K1	تعريف الطلبة بمفهوم "الكتابة" و "التعبير" وأهمية كل منهما .	
K2	تزويد الطلبة بالمعارف : النحوية والصرفية والإملائية والجمالية اللازمة لإتقان في الكتابة والتعبير .	
المهارات		
S1	تمييز الطالب بين الأساليب اللغوية المختلفة.	
S2	استخدام المراجع العلمية الموثوقة التي عالجت قضايا فن الكتابة والتعبير .	
الكفايات		
C1	معالجة الأخطاء الإملائية واللغوية والنحوية والشائعة في كتابات الطلبة	
C2	تدريب الطالب على نماذج مختلفة من الكتابة الوظيفية	

آليات التقييم المباشر لنتائج التعلم

نوع التقييم/ نمط التعلم	التعلم الإلكتروني	التعلم المدمج	التعلم الوجاهي (مواد نظرية)	التعلم الوجاهي (مواد عملية)
امتحان منتصف الفصل	%30	%30	%30	%30
المشاركة/ التطبيقات العملية	%10	%10	%10	%10
النشاطات التفاعلية غير المتزامنة	%10	%10	%10	%10
الامتحان النهائي	%50	%50	%50	%50

ملاحظة 1: النشاطات التفاعلية غير المتزامنة هي النشاطات والمهام والمشاريع والواجبات والأبحاث والدراسات والمشاريع والعمل ضمن مجموعات طلابية...الخ، والتي ينفذها الطالب ذاتياً، بواسطة المنصة الافتراضية دون لقاء مباشر مع مدرس المادة.

ملاحظة 2: حسب تعليمات منح درجة الماجستير تخصص 40% من العلامة للامتحان النهائي، و 60% لأعمال الفصل (اختبارات، تقارير، بحوث او اي نشاط علمي يكلف به الطالب)

جدول اللقاءات المتزامنة/ الوجيهة وموضوعاتها

المرجع**	أسلوب التعلم*	الموضوع	الأسبوع
24-17	محاضرة	الكتابة والتعبير / نشأة الكتابة موضوعات الكتابة وأدواتها أصول الكتابة	1
33-25	محاضرة استخدام المراجع	التعبير : مفهومه وأهميته وأنواعه خصائص التعبير الجيد	2
	نظام المجموعات	الفرق بين التعبير والكتابة	3
	محاضرة ومناقشة	الأخطاء الإملائية الشائعة	4
	عرض نص	اللام الشمسية والقمرية التاء المربوطة والتاء المبسوطة	5
	عرض نص	قواعد كتابة الهمزة الألف اللينة المتطرفة	6
	محاضرة ومناقشة	كيفية كتابة بعض الحروف التي يخطئ برسمها بعض الطلبة: الصاد والميم والحاء والقاف والفاء	7
	عرض نص	الأخطاء اللغوية الشائعة	8
	عرض تراكيب	- اللغوية - التركيبية	9
	كتابة فقرات ومناقشتها في المحاضرة	مراجعة وعرض كتابات الطلبة (استخراج الأخطاء المباشرة وتصويب الأخطاء الشائعة من خلال تطبيقات الطلبة)	10
	فيديو	أنواع التعبير 1.التعبير الكتابي الوظيفي - السيرة الأكاديمية	11
	عرض نماذج من الاعلانات تكليف الطلبة بكتابة إعلان	2. محاضر الجلسات / الاعلانات	12
	عرض نماذج من الكتابة الإبداعية	التعبير الإبداعي	13
	عرض نص كتابة نص سردي	مهارة السرد	14
		مراجعة	15
		الامتحان النهائي	16

* اساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي ... الخ.

** المرجع: صفحات في كتاب، قاعدة بيانات، محاضرة مسجلة، محتوى على منصة التعلم الإلكتروني، فيديو، موقع... الخ

جدول النشاطات التفاعلية غير المتزامنة (في حال التعلم الإلكتروني والتعلم المدمج)

الأسبوع	المهمة/النشاط	المرجع	النتائج المتوقعة
1	تحضير مفاهيم المادة	محرك البحث الإلكتروني/ جوجل	مناقشة المفاهيم في الأسبوع التالي
2	تدوين الفرق بين التعبير والكتابة	أحد المراجع المدونة	مناقشة الفرق بين التعبير والكتابة
3	التعرف على بعض الأخطاء الشائعة	ملف مرفوع على المنصة من خلال نص يحتوي على الأخطاء الشائعة	تسجيل الأخطاء الشائعة
4	التفريق بين اللام الشمسية واللام القمرية	ملف مرفوع على المنصة من خلال نص يحتوي على الأخطاء الشائعة	تسجيل الكلمات المكتبة باللام الشمسية واللام القمرية
5	قواعد كتابة الهمزة	ملف مرفوع على المنصة	رفع واجب فيه المهارة المطلوبة
6	الألف اللينة المتطرفة	حضور فيديو على المنصة	تسجيل الكلمات بخط اليد وتسليمها لمناقشتها في المحاضرة التالية
7	كيفية كتابة بعض الحروف التي يخطئ برسمها بعض الطلبة: الصاد والميم والحاء والقاف والفاء	عرض نص	تسجيل الكلمات بخط اليد وتسليمها لمناقشتها في المحاضرة التالية
8	الأخطاء الشائعة - اللغوية - التركيبية	عرض التراكيب من خلال نص	رفع واجب فيه المهارة المطلوبة
9	مراجعة وعرض كتابات الطلبة (استخراج الأخطاء المباشرة وتصويب الأخطاء الشائعة من خلال تطبيقات الطلبة)	كتابة فقرات ومناقشتها في المحاضرة	كتابة فقرات
10	أنواع التعبير 1. التعبير الكتابي الوظيفي	فيديو	قراءة النص
11	2. التعبير الإبداعي/ كتابة موضوع	عرض نص تكليف الطلبة بكتابة تقرير موضوع	قراءة النص
12	نموذج قصصي	عرض نص قصصي	كتابة فقرات
13	نموذج من فن الخاطرة	عرض نص	كتابة فقرات
14	مهارة الالتقاء	قراءة نصوص	كتابة فقرات
15	مهارة الالتقاء	محاضرة ومناقشة	كتابة فقرات