

مشكلة الهوية في روايات أشياء تتداعى (1958) و لم يعد في سهولة

(1960) للكاتب تشينوا اتشيببي

إعداد

اسيل الكساسبة

المشرف

ا.د. أسعد الغليظ

جامعة الزيتونة الأردنية، 2024

الملخص

غوص أعمال تشينوا أتشيببي الأدبية البارزة، "تنهار الأشياء" و "لم يعد الأمر سهلاً"، في مسألة الهوية الفردية العميقة خلال فترة الاستعمار البريطاني في نيجيريا. تهدف هذه الأطروحة إلى استكشاف مشاهد هوية الذات المحطمة التي تقدمها هذه الروايات، مع التركيز على كيفية تعامل كل من اوكونكو وأوبي اوكونكو مع قوى التصادم المتمثلة في التقاليد والحداثة والطموح الشخصي. كما تستكشف هذه الأطروحة الطبيعة متعددة الأوجه للهوية. تتعمق هذه الأطروحة في قضية الهوية المعقدة في هذه الروايات، مستخدمةً عدسة ما بعد الاستعمار لإلقاء الضوء على صراعات الشخصيات وسط تآكل البنى التقليدية وفرض قيم غريبة. وتجادل بأن كلتا الروايتين ترفضان المفاهيم المبسطة للذات، وتسيران بدلاً من ذلك في إظهار كيف تتشكل الهويات الفردية من خلال تفاعل معقد بين التقاليد والاستعمار والأدوار الجنسانية والطموحات الشخصية.

الكلمات المفتاحية : الهوية، الاستبعاد، شعب الإيغبو، الاستعمار والهجنة

