



فكر حضاري وحوار متمدن  
Civilized Thought ... Civilized  
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية  
Al-Zaytoonah University of Jordan  
كلية الآداب  
Faculty of Arts



"عراقة وجوده"  
Tradition and Quality

نموذج خطة المادة الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم اللغة العربية وآدابها	QF04/0408-4.0
--	---------------

رقم الخطة الدراسية	2024-2023	التخصص	اللغة العربية وآدابها
رقم المادة الدراسية	0401342	اسم المادة الدراسية	مصادر اللغة والأدب
عدد الساعات المعتمدة	3	المتطلب السابق للمادة	لا يوجد
نوع المادة الدراسية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة إجباري <input type="checkbox"/> متطلب جامعة اختياري <input type="checkbox"/> متطلب كلية إجباري <input type="checkbox"/> متطلب عائلة تخصص/ مساند	<input type="checkbox"/> متطلب كلية إجباري <input type="checkbox"/> متطلب عائلة تخصص/ مساند	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص إجباري <input type="checkbox"/> متطلب تخصص إجباري
نمط تدريس المادة	<input type="checkbox"/> تعلم الكتروني كامل	<input checked="" type="checkbox"/> تعلم مدمج	<input type="checkbox"/> تعلم وجاهي
النموذج التدريسي	<input type="checkbox"/> (1 متزامن: 1 غير متزامن)	<input checked="" type="checkbox"/> (1 وجاهي: 1 غير متزامن)	<input type="checkbox"/> 2 وجاهي

معلومات عضو هيئة التدريس والشعب الدراسية (تعبأ في كل فصل دراسي من قبل مدرس المادة)

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب	رقم الهاتف	البريد الإلكتروني
د. ماجد محمد البحرات	أستاذ مساعد	125	446	majedalbahrat@yahoo.com
الساعات المكتتبية (اليوم/الساعة)	✓ (ح، ث، خ) من 11-10	✓ (ن، ر) من 11-10		
رقم الشعبة	وقتها	مكانها	عدد الطلبة	نمط تدريسها
1	2-12:3 ح(ن) ث(م)	19122	53	مدمج

الوصف المختصر للمادة الدراسية

هذه المادة مقدمة عن تاريخ التأليف عند العرب ، ومناهجه ، وأعلامه ، ثم الإلمام بعدد مفيد من مصادر اللغة العربية وآدابها في محاور مختلفة : مصادر الشعر ، أمهات الكتب ، كتب الأمالي ، كتب اللغة ، معاجم الألفاظ والمعاني ، مصادر البلاغة والنقد والعروض ، كتب التراجم والسير...

مصادر التعلم

معلومات الكتاب المقرر (العنوان، المؤلف، تاريخ الإصدار، دار النشر..الخ)	المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي ، د. عز الدين إسماعيل ، مكتبة دنديس ، عمان ، 2011 م . <a href="http://Arabi04051.pdf">Arabi04051</a> المصادر الأدبية واللغوية. إسماعيل.pdf
مصادر التعلم المساندة (كتب، قواعد بيانات، دوريات، برمجيات، تطبيقات، أخرى)	1- مناهج التأليف عند علماء العرب ، أ.د مصطفى الشكعة . 2- دراسات في مصادر الأدب ، د. طاهر مكي . 3- مصادر المكتبة العربية ، د. هاني العمدة . 4- المصادر اللغوية والأدبية المذكورة في موضوعات الخطة الدراسية .
المواقع الإلكترونية المساندة	<a href="https://www.cu-elbayadh.dz/nv/wp-content/uploads/2017/09/147-01.pdf">https://www.cu-elbayadh.dz/nv/wp-content/uploads/2017/09/147-01.pdf</a> <a href="https://www.eshamel.net/vb/t13147.html">https://www.eshamel.net/vb/t13147.html</a>
البيئة المادية للتدريس	✓ قاعة دراسية <input type="checkbox"/> مختبر/ مشغل ✓ منصة تعليمية افتراضية <input type="checkbox"/> أخرى
التجهيزات والبرمجيات اللازمة	- هاتف نقال أو لابتوب

- استخدام قاعة المراجع في مكتبة الجامعة	
- قاعة العرض في المكتبة	
	دعم ذوي الاحتياجات الخاصة
	للحصول على الدعم الفني/التقني

(K= Knowledge, S= Skills, C= Competences) مخرجات تعلم المادة الدراسية

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم البرنامج المرتبط
<b>المعارف</b>		
K1	تصنيف مصادر اللغة والأدب كلِّ مصدر وفق ما اختصَّ به من موضوع لغويٍّ أو أدبيٍّ	
K2	مناقشة جهود الدارسين في تحديد وتنظيم مصادر اللغة والأدب	
K3	توضيح المراحل التاريخية المتعاقبة لمصادر اللغة والأدب، وبيان ميزات كل مرحلة منها	
K4	استعراض نماذج نصية من مصادر اللغة والأدب، وتبيين مواطن الإبداع الفني فيها	
<b>المهارات</b>		
S1	استخدام مصادر اللغة والأدب لغايات التعليم والتعلم	
S2	موازنة مصادر اللغة والأدب بما تفرع عنها من مصنفات، وبيان مقدار إفادة اللاحق من السابق	
<b>القيم</b>		
C1	المبادرة في ضبط النصوص الخاصة بمصادر اللغة والأدب وتحريرها في الصحافة الورقية والإلكترونية	
C2	المشاركة في تقديم نشاط عن هذه المصادر والمراجع يخدم المجتمع المحلي برفده بثقافة متميزة	

## آليات التقييم المباشر لنتائج التعلم

نوع التقييم/ نمط التعلم	التعلم الإلكتروني	التعلم المدمج	التعلم الوجاهي (مواد نظرية)	التعلم الوجاهي (مواد عملية)
امتحان منتصف الفصل	%30	%30	%30	%30
المشاركة/ التطبيقات العملية	%10	%10	%10	%10
النشاطات التفاعلية غير المتزامنة	%10	%10	%10	%10
الامتحان النهائي	%50	%50	%50	%50

ملاحظة 1: النشاطات التفاعلية غير المتزامنة هي النشاطات والمهام والمشاريع والواجبات والأبحاث والدراسات والمشاريع والعمل ضمن مجموعات طلابية... الخ، والتي ينفذها الطالب ذاتياً، بواسطة المنصة الافتراضية دون لقاء مباشر مع مدرس المادة.

ملاحظة 2: وفق تعليمات منح درجة الماجستير تخصص 40% من العلامة للامتحان النهائي، و60% لأعمال الفصل (اختبارات، تقارير، بحوث أو أي نشاط علمي يكلف به الطالب)

## جدول اللقاءات المتزامنة/ الواجهية وموضوعاتها

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المرجع**
1	- التدوين عند العرب - المدونات من الجاهلية إلى العصر الأموي	محاضرة العصف الذهني	الصفحات في الكتاب المعتمد: 28-5
2	- وسائل التدوين - اتصال رواية الشعر - صناعة دواوين القبائل والشعراء - الأشعار المختارة	محاضرة مجموعات	68-29
3	- المفضليات - الأصمعيات	تعلم معكوس حضور فيديو على الرابط	79-69

المرجع**	أسلوب التعلم*	الموضوع	الأسبوع
	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PL2olahcpUY">https://www.youtube.com/watch?v=PL2olahcpUY</a>		
106-80	تعلم تشاركي حضور فيديو	- جمهرة أشعار العرب - الحماسة الكبرى لأبي تمام - حماسة البحري	4
123-107	تدريس الأقران حضور فيديو على الرابطين <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=1144630582355859">https://www.facebook.com/watch/?v=1144630582355859</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dcdp28TC_a8">https://www.youtube.com/watch?v=Dcdp28TC_a8</a>	- الحماسة الشجرية - الحماسة البصرية	5
148-124	قراءة من الكتاب جداول مقارنة	- حماسة العبيدي (التذكرة السعدية) - البيان والتبيين.	6
174-149	زيارة المكتبة تعلم معكوس حضور فيديو على الرابط <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iZnufCO3s78">https://www.youtube.com/watch?v=iZnufCO3s78</a>	- الكامل - عيون الأخبار	7
198-175	تعلم معكوس حضور فيديو على الرابط <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JXNRkeRahtQ">https://www.youtube.com/watch?v=JXNRkeRahtQ</a>	- العقد الفريد. - الأغاني.	8
224-199	تعلم تشاركي	- نهاية الأرب في فنون الأدب. - الأمالي لأبي علي القالي.	9
252-225	مجموعات	- طبقات الشعراء لابن سلام - معجم الشعراء للمريزاني	10
306-253	تعلم تشاركي	- معجم الأدباء لياقوت الحموي - نفح الطيب للمقري	11
326-307	تعلم تشاركي	- كتاب الخيل لأبي عبيدة - النوادر لأبي زيد الأنصاري	12
348-327	مجموعات تعلم معكوس حضور فيديو على الرابط <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9-Gz5w4_TjM">https://www.youtube.com/watch?v=9-Gz5w4_TjM</a>	- إصلاح المنطق لابن السكيت - الخصائص لابن جني	13
372-349	تعلم تشاركي	- مقاييس اللغة لابن فارس - الصحاح للجوهري	14
395-373	زيارة المكتبة القراءة	- لسان العرب لابن منظور - القاموس المحيط لمجد الدين الفيروزيادي	15
		الامتحان النهائي	16

\* اساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.  
\*\* المرجع: صفحات في كتاب، قاعدة بيانات، محاضرة مسجلة، محتوى على منصة التعلم الإلكتروني، فيديو، موقع... الخ

## جدول النشاطات التفاعلية غير المتزامنة (في حال التعلم الإلكتروني والتعلم المدمج)

الأسبوع	المهمة/النشاط	المراجع	النتائج المتوقعة
1	يكلف الطلبة بالبحث عن نشأة التدوين عند العرب ووسائله، ويسجلون مادة صوتية تلخص نتيجة ما توصلوا إليه.	د. ناصر الدين الأسد، مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية	أن يستنتج الطالب جذور نشأة التدوين عند العرب ووسائل ذلك التدوين
2	يكلف الطلبة بالبحث عن اتصال رواية الشعر منذ العصر الجاهلي حتى العصر العباسي، ويسجلون مادة صوتية تلخص نتيجة ما توصلوا إليه.	د. ناصر الدين الأسد، مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية	أن يعرف الطالب حقيقة اتصال رواية الشعر عبر العصور بالدليل الصحيح
3	يكلف الطلبة بالبحث في كل من: المفضليات والأصمعيات، ويسجلون مادة صوتية تلخص نتيجة ما توصلوا إليه.	<a href="https://www.marefa.org">https://www.marefa.org</a> <a href="https://ar.wikipedia.org/wiki">https://ar.wikipedia.org/wiki</a>	أن يميز الطالب بين المصادر المذكورة كل حسب مزاياه الخاصة به
4	يكلف الطلبة بالبحث في كل من: جمهرة أشعار العرب والحماسة الكبرى لأبي تمام وحماسة البحتري، ويسجلون مادة صوتية تلخص نتيجة ما توصلوا إليه.	<a href="https://www.marefa.org">https://www.marefa.org</a> <a href="https://ar.wikipedia.org/wiki">https://ar.wikipedia.org/wiki</a>	أن يتقن الطالب قراءة النصوص الأدبية الشعرية قراءة واعية ناقدة محللة
5	يكلف الطلبة بالبحث في كل من: الحماسة الشجرية والحماسة البصرية، ويسجلون مادة صوتية تلخص نتيجة ما توصلوا إليه.	<a href="https://www.marefa.org">https://www.marefa.org</a> <a href="https://ar.wikipedia.org/wiki">https://ar.wikipedia.org/wiki</a>	أن يتقن الطالب منهجية البحث العلمي الصحيحة ضمن المصادر المذكورة
6	يكلف الطلبة بكتابة تقرير إلكتروني موجز عن: حماسة العبيدي ( التذكرة السعدية ) والبيان والتبيين	<a href="https://www.marefa.org">https://www.marefa.org</a> <a href="https://ar.wikipedia.org/wiki">https://ar.wikipedia.org/wiki</a>	أن يتقن الطالب منهجية البحث العلمي الصحيحة تطبيقاً عملياً على المصادر المذكورة
7	يكلف الطلبة بكتابة تقرير إلكتروني موجز عن: الكامل وعيون الأخبار	<a href="https://www.marefa.org">https://www.marefa.org</a> <a href="https://ar.wikipedia.org/wiki">https://ar.wikipedia.org/wiki</a>	أن يكتسب الطالب مهارات جمع المعلومات وتحليلها ونقدها
8	يكلف الطلبة بكتابة تقرير إلكتروني موجز عن: العقد الفريد والأغاني	<a href="https://www.marefa.org">https://www.marefa.org</a> <a href="https://ar.wikipedia.org/wiki">https://ar.wikipedia.org/wiki</a>	أن يكتسب الطالب مهارات جمع المعلومات وتحليلها ونقدها
9	يكلف الطلبة بكتابة تقرير إلكتروني موجز عن: نهاية الأرب في فنون الأدب والأمال لأبي علي القالي	<a href="https://www.marefa.org">https://www.marefa.org</a> <a href="https://ar.wikipedia.org/wiki">https://ar.wikipedia.org/wiki</a>	أن يفيد الطالب من تكنولوجيا المعلومات لاكتساب المعارف
10	يكلف الطلبة بكتابة تقرير إلكتروني موجز عن: طبقات الشعراء لابن سلام ومعجم الشعراء للمرزباني	<a href="https://www.marefa.org">https://www.marefa.org</a> <a href="https://ar.wikipedia.org/wiki">https://ar.wikipedia.org/wiki</a>	أن يفيد الطالب من تكنولوجيا المعلومات لاكتساب المعارف
11	يشارك الطلبة بتصميم عرض تقديمي PowerPoint يلخص المحاور الرئيسة وتطبيقاتها في كل من: معجم الأدباء لياقوت الحموي ونفح الطيب للمقري	<a href="https://www.marefa.org">https://www.marefa.org</a> <a href="https://ar.wikipedia.org/wiki">https://ar.wikipedia.org/wiki</a>	أن يفيد الطالب من تكنولوجيا المعلومات لاكتساب المعارف
12	يشارك الطلبة بتصميم عرض تقديمي PowerPoint يلخص المحاور الرئيسة وتطبيقاتها في كل من: كتاب الخيل لأبي عبيدة والنوادر لأبي زيد الأنصاري	<a href="https://www.marefa.org">https://www.marefa.org</a> <a href="https://ar.wikipedia.org/wiki">https://ar.wikipedia.org/wiki</a>	أن يعمل الطلبة ضمن فريق لتحقيق التشاركية العلمية والخلوص إلى نتائج جمعيات أدق وأوثق

الأسبوع	المهمة/النشاط	المرجع	النتائج المتوقعة
13	يشارك الطلبة بتصميم عرض تقديمي PowerPoint يلخص المحاور الرئيسة وتطبيقاتها في كل من : إصلاح المنطق لابن السكيت والخصائص لابن جني	<a href="https://www.marefa.org">https://www.marefa.org</a> <a href="https://ar.wikipedia.org/wiki">https://ar.wikipedia.org/wiki</a>	أن يعمل الطلبة ضمن فريق لتحقيق التشاركية العلمية والخلوص إلى نتائج جمعية أدق وأوثق
14	يشارك الطلبة بتصميم عرض تقديمي PowerPoint يلخص المحاور الرئيسة وتطبيقاتها في كل من : مقاييس اللغة لابن فارس والصحاح للجوهري	<a href="https://www.marefa.org">https://www.marefa.org</a> <a href="https://ar.wikipedia.org/wiki">https://ar.wikipedia.org/wiki</a>	أن يتقن الطالب منهجية البحث العلمي الصحيحة ضمن المصادر المذكورة
15	يشارك الطلبة بتصميم عرض تقديمي PowerPoint يلخص المحاور الرئيسة وتطبيقاتها في كل من : لسان العرب لابن منظور والقاموس المحيط لمجد الدين الفيروزيادي	<a href="https://www.marefa.org">https://www.marefa.org</a> <a href="https://ar.wikipedia.org/wiki">https://ar.wikipedia.org/wiki</a>	أن يتقن الطالب قراءة النصوص اللغوية قراءة واعية ناقدة محللة