

تصوير العلاقات العائلية في الأدب الأمريكي خلال فترة الكساد الكبير في أمريكا في روايات حديقة الحيوانات الزجاجية و ذهب مع الريح وعناقيد الغضب

اعداد الطالب

مثنى نايف أحمد أبوناب

المشرف

الأستاذ الدكتور إبراهيم أبو شهاب

جامعة الزيتونة الأردنية 2023

الملخص

يعتبر الهدف الرئيسي من هذا العمل هو تحليل روايات مختارة من الأدب الأمريكي والبحث بشكل مفصل عن كيفية تصوير العائلات والعلاقات الأسرية في الولايات المتحدة الأمريكية عبر هذه الروايات والتي تم كتابتها خلال فترة الكساد الاقتصادي الذي ضرب الولايات المتحدة الأمريكية في ثلاثينيات القرن المنصرم، ومعرفة التغييرات التي حدثت للأسرة والعلاقات بين أفرادها وفي المجتمع آنذاك. وتم اختيار رواية تماثيل الحيوانات الزجاجية للكاتب تينيسي وليامز ورواية ذهب مع الريح للكاتبة مارجريت ميتشل ورواية عناقيد الغضب للكاتب جون ستينغ بيرد. وجميع هذه الروايات تعود لنفس فترة الكساد ولكتاب مشهورين في الأدب الأمريكي.

ولقد قام الباحث في البداية بعرض وتحليل فترة الكساد الاقتصادي الذي ضرب الولايات المتحدة الأمريكية في تلك الفترة والتي تسما بفترة الانهيار الاقتصادي وأثرها الكبير على الحياة العامة والمجتمع والعلاقات الأسرية والمواطنين في ذلك الوقت قبل البدء بتحليل الروايات. ومن ثم قام الباحث بتلخيص كل رواية في البداية لتسهيل الأمر على القارئ وعرض تحليل البيانات الأدبية المرتبطة بالعائلة والعلاقات الاجتماعية والتغيرات التي حدثت على أفراد العائلة والعلاقات بين أفرادها وعلى المجتمع ، ومن جهة أخرى تم التطرق الى العوامل الخارجية التي أثرت وغيرت على العلاقات الأسرية في ذلك الوقت.